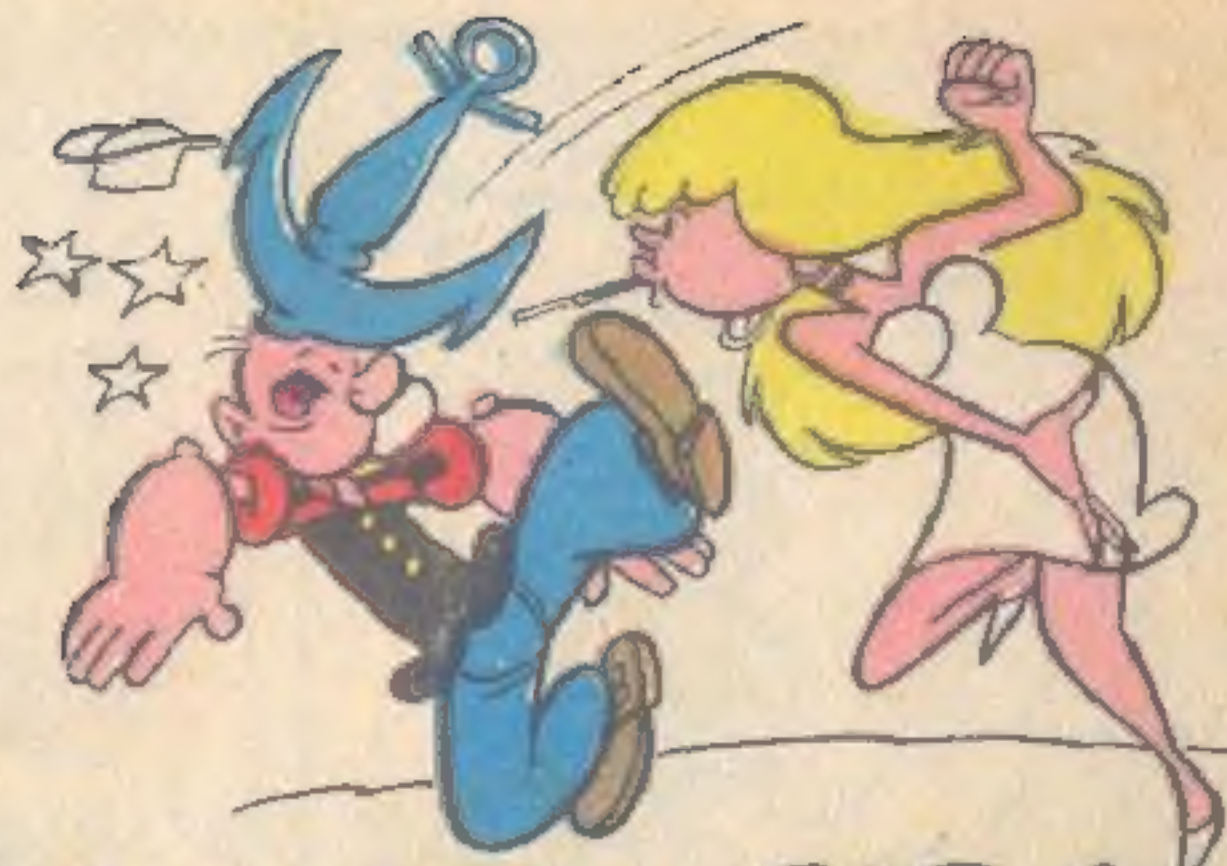


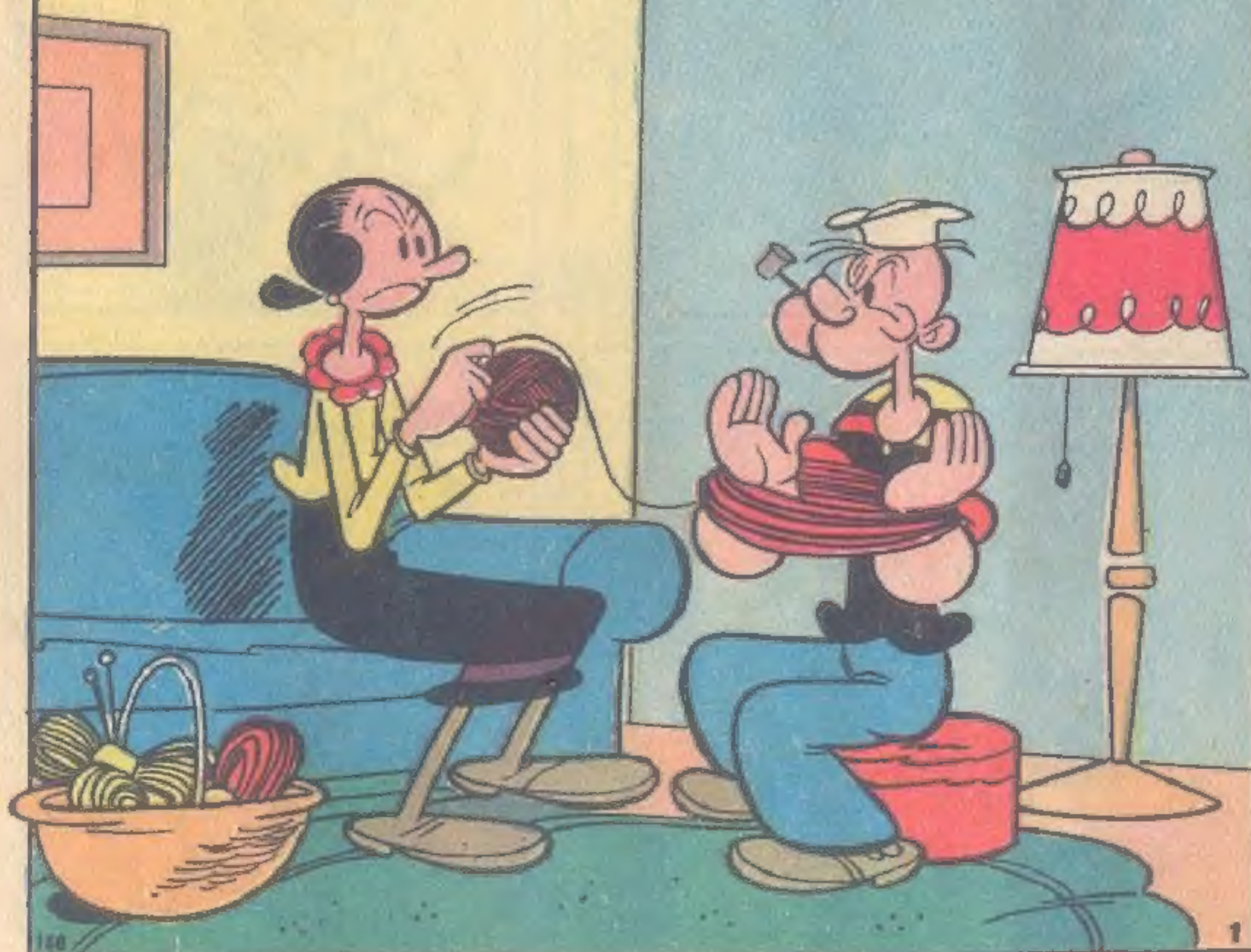
001



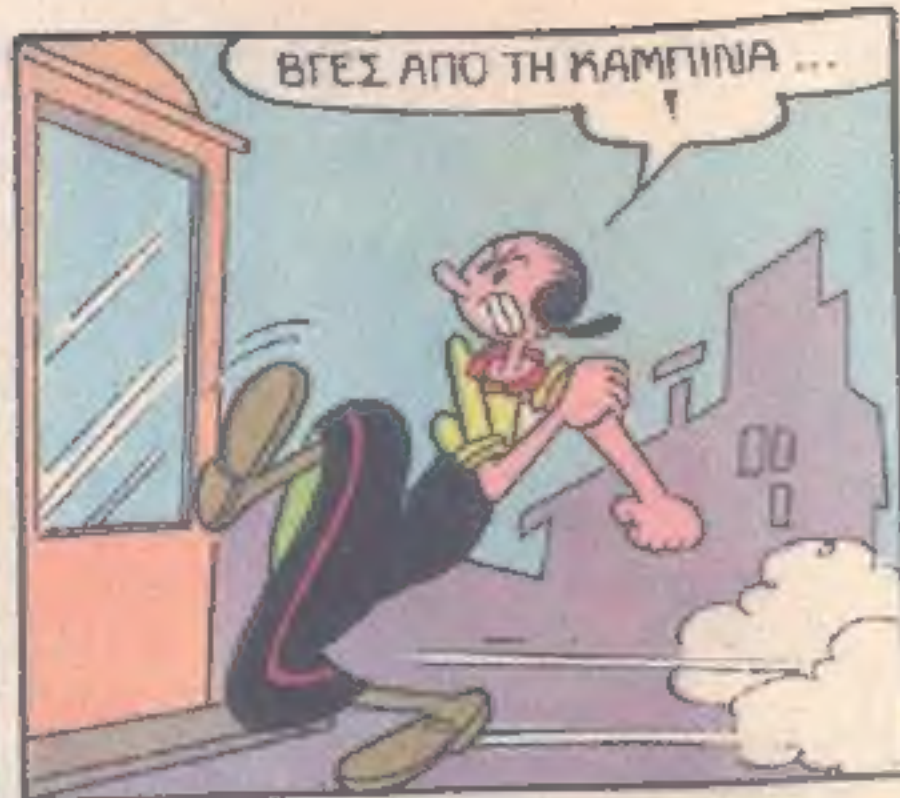
ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

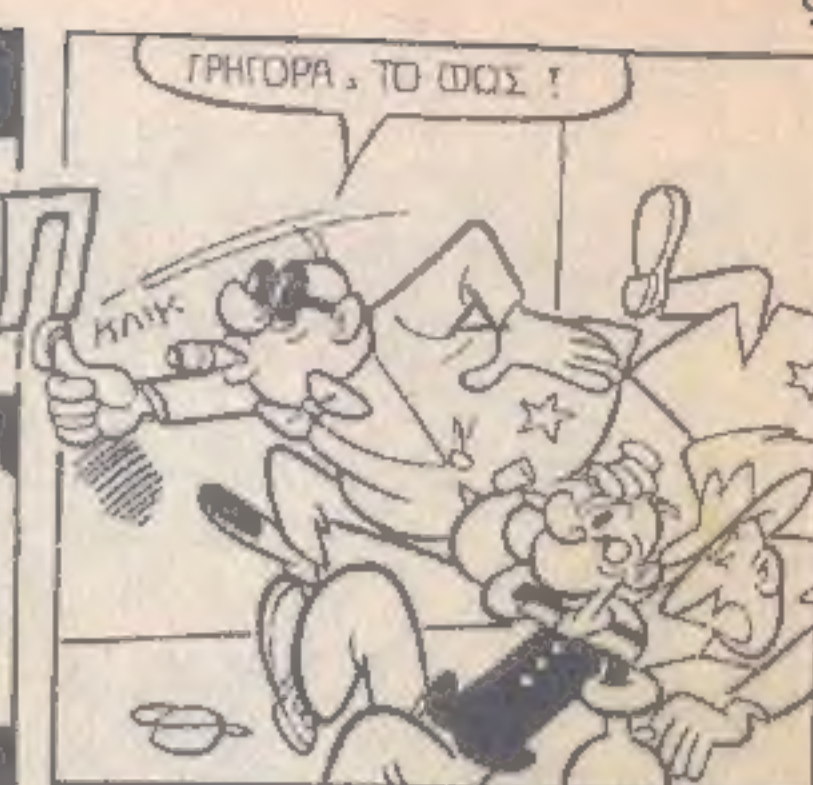
ΠΟΥΘ ... ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΜΕ ΒΟΗΘΑΣ ΝΑ
ΤΥΛΙΞΩ ΤΟ ΜΑΛΛΙ ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΦΟΥΡΝΟΣ
ΘΑ ΓΚΡΕΜΙΣΕΙ !

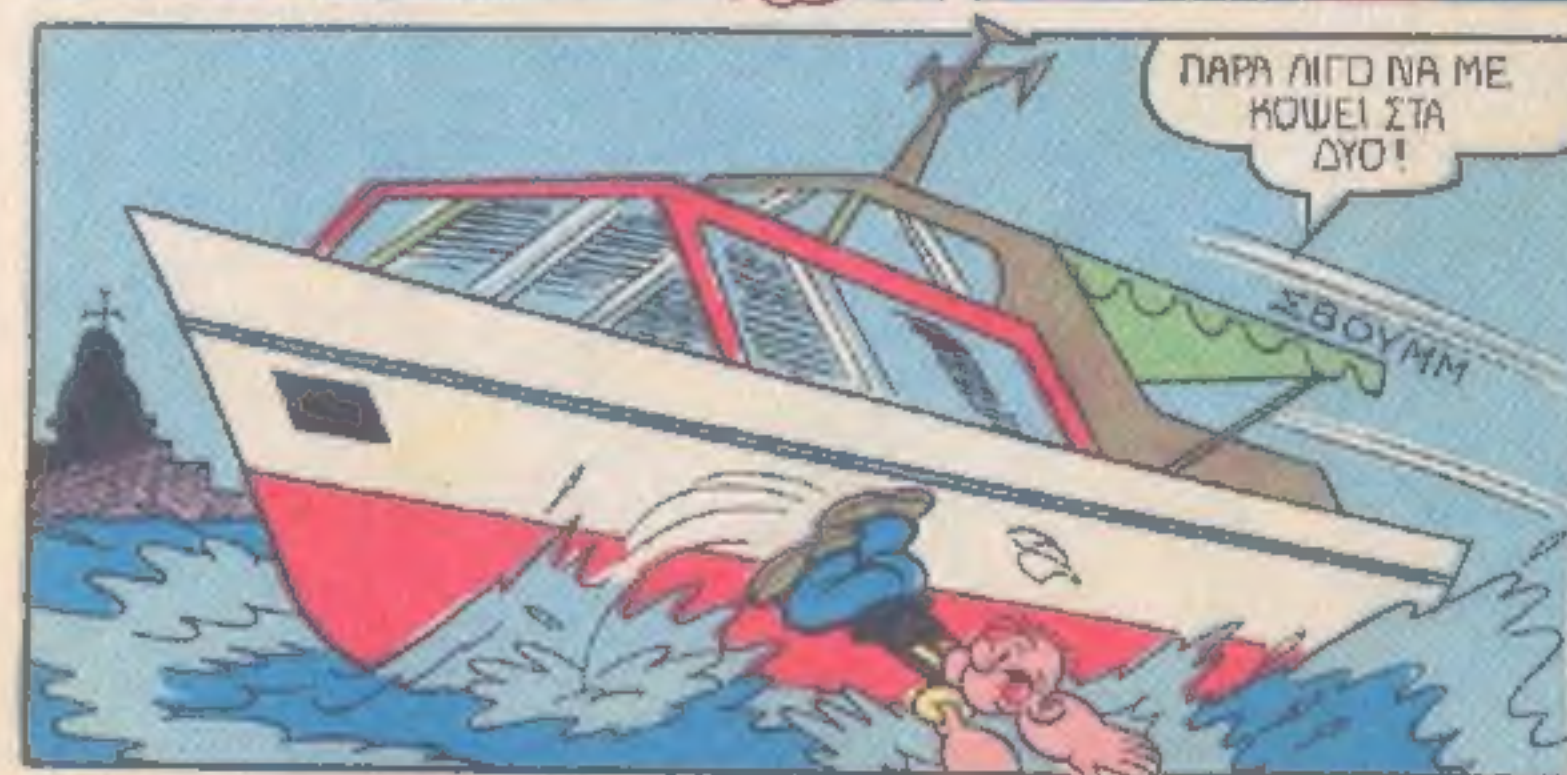
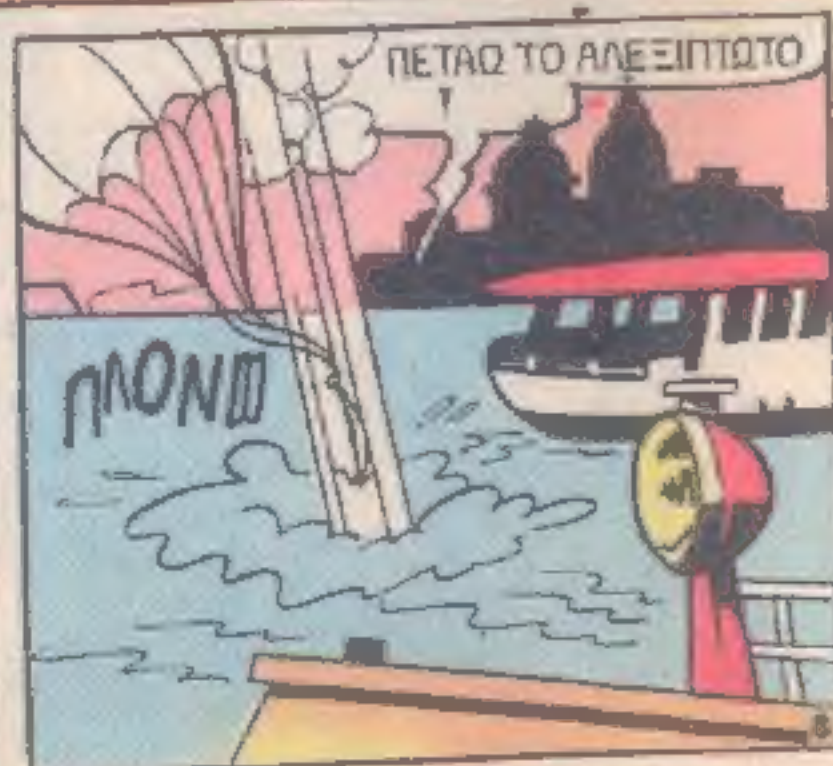
ΕΙΔΕΣ ΟΜΩΣ ΠΟΥ ΗΡΘΑ
ΕΫ

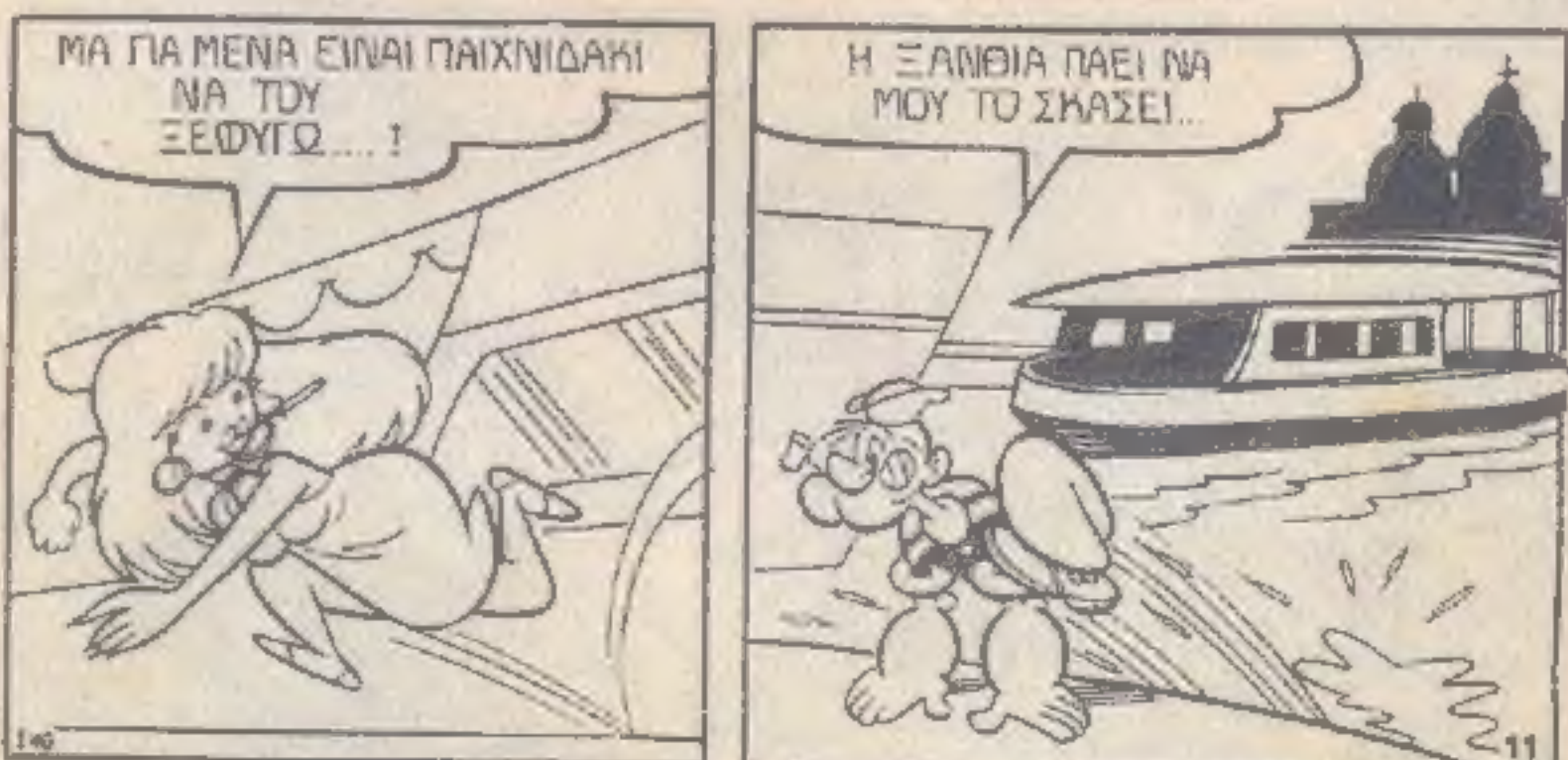
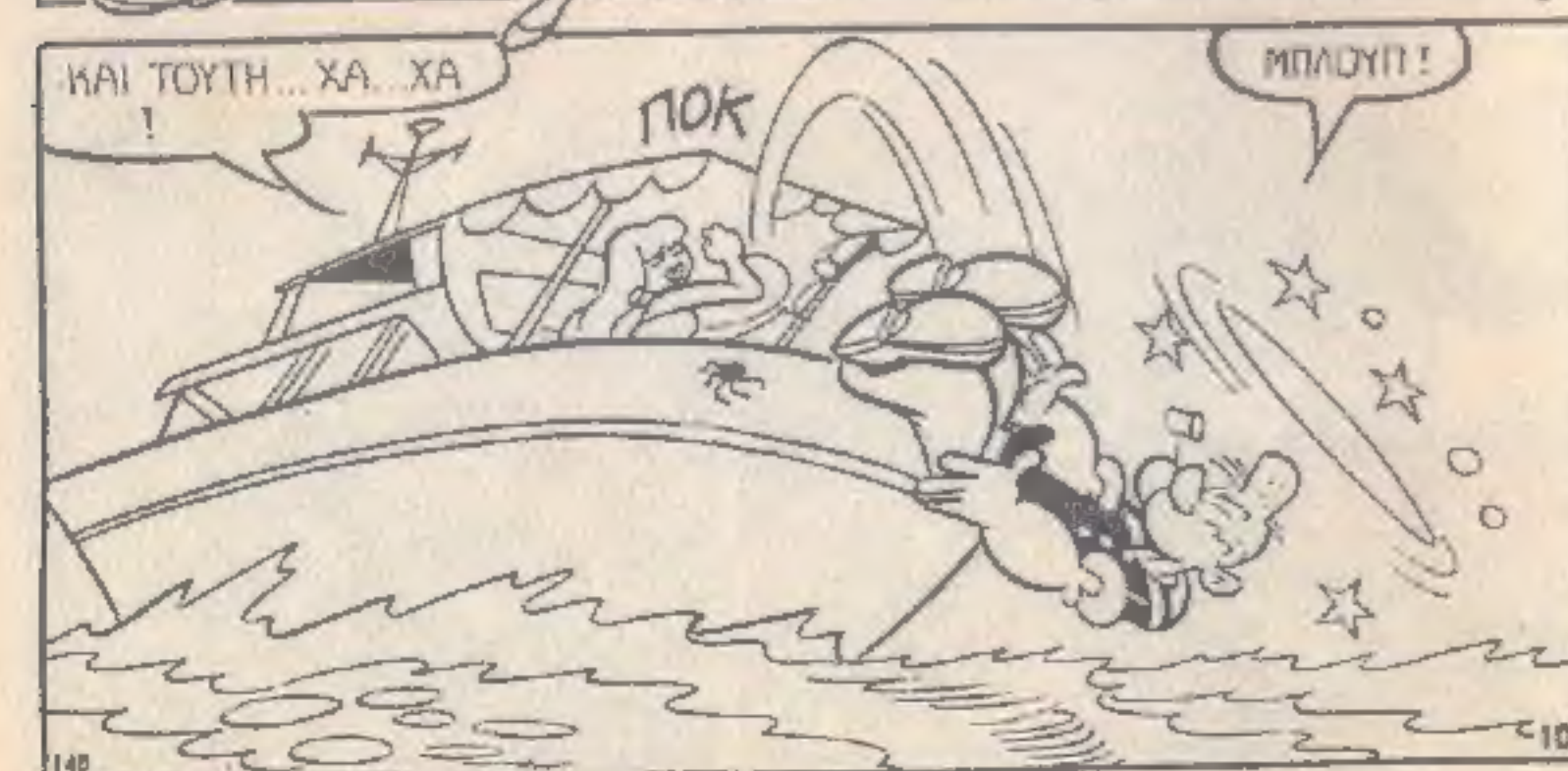








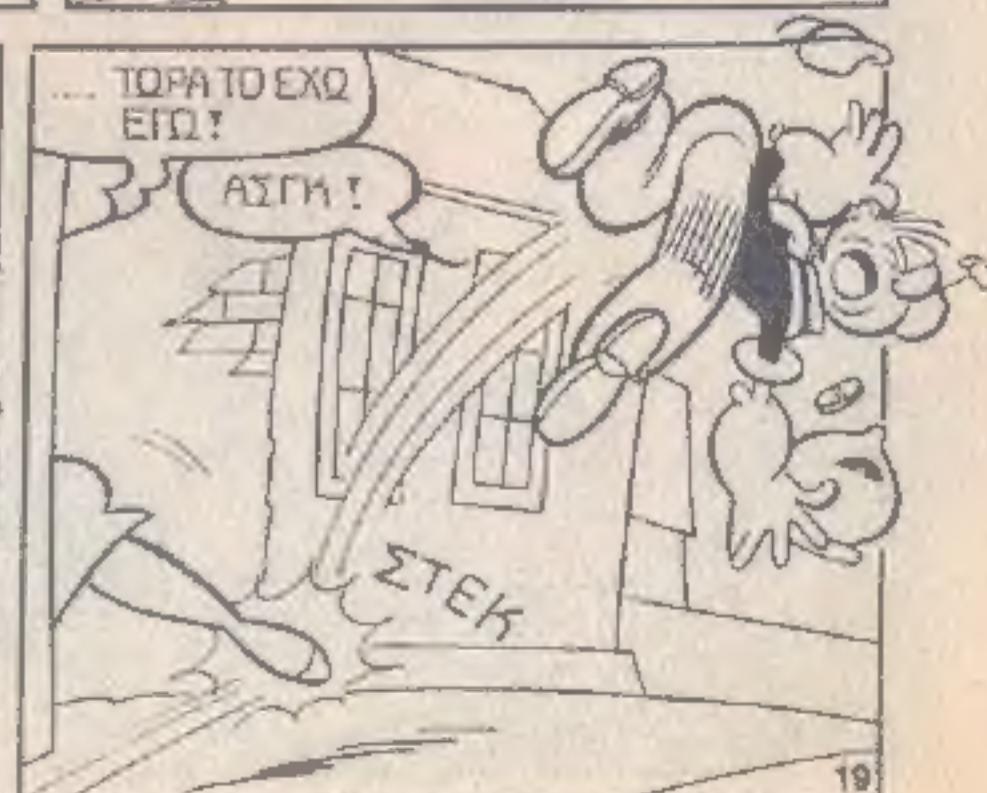
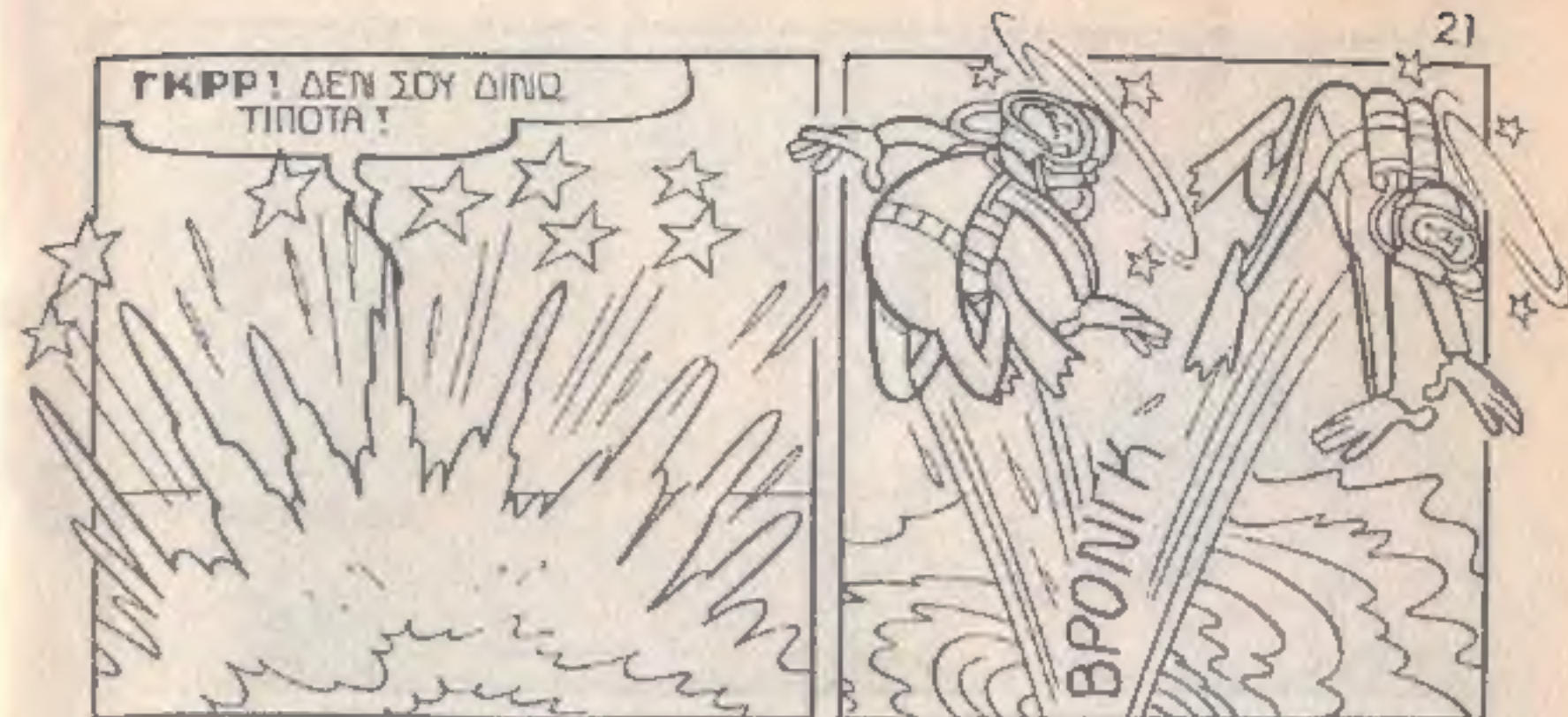
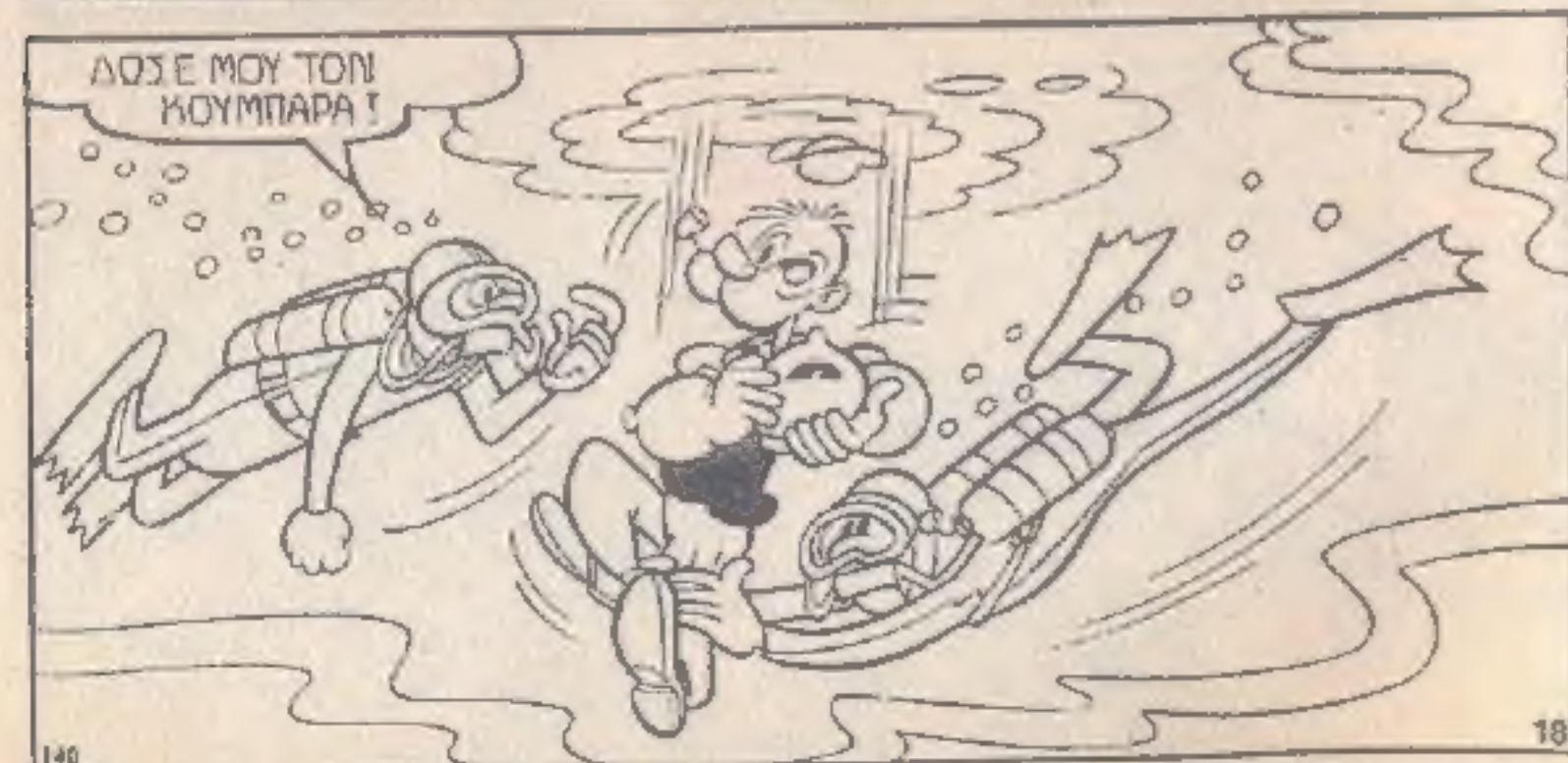


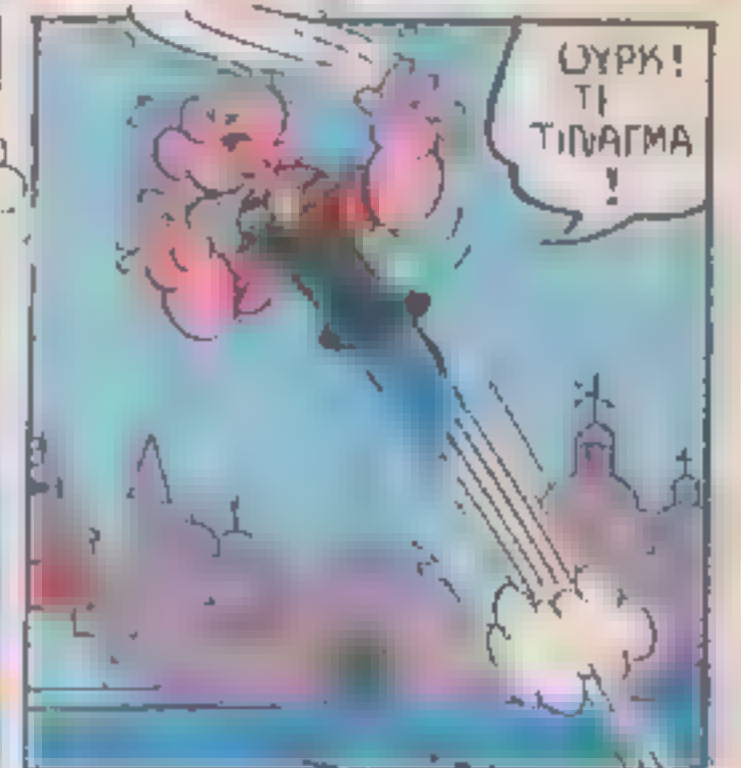
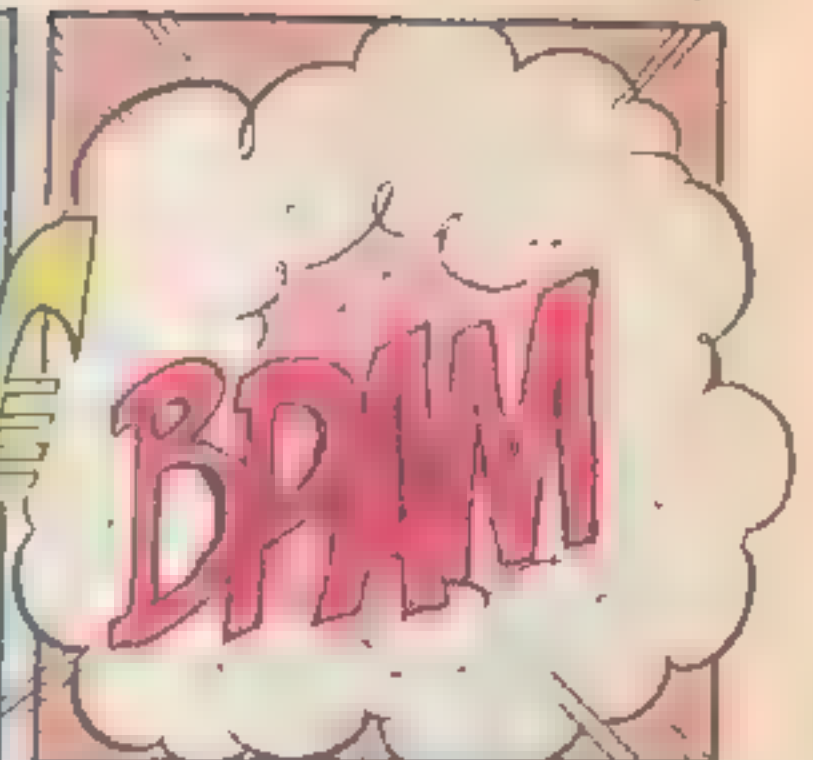
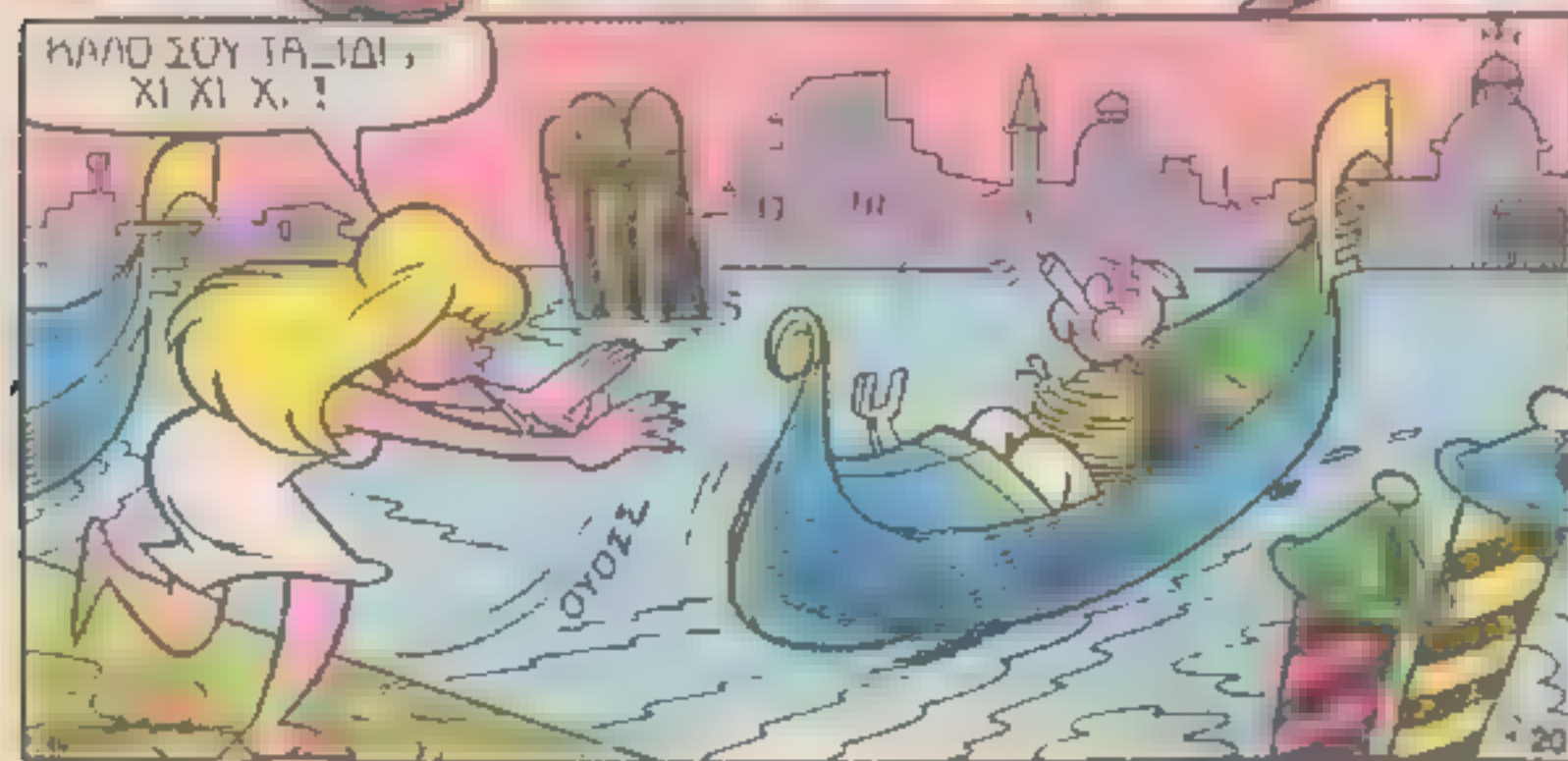
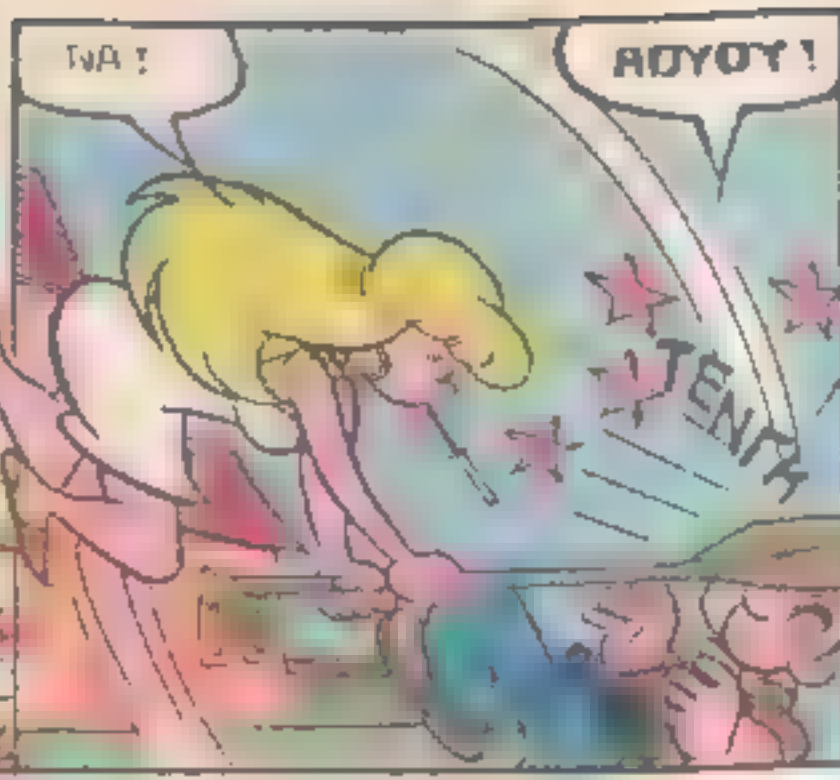
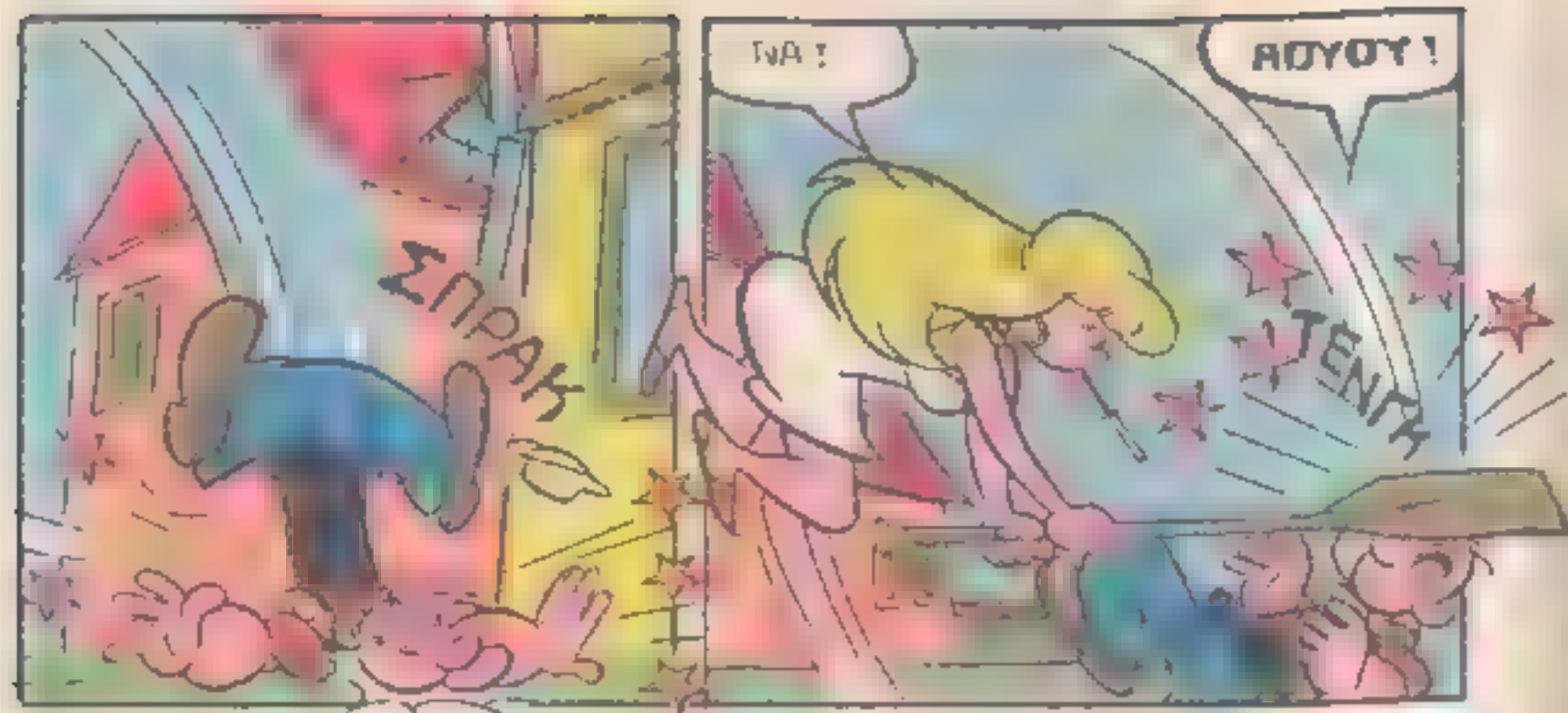


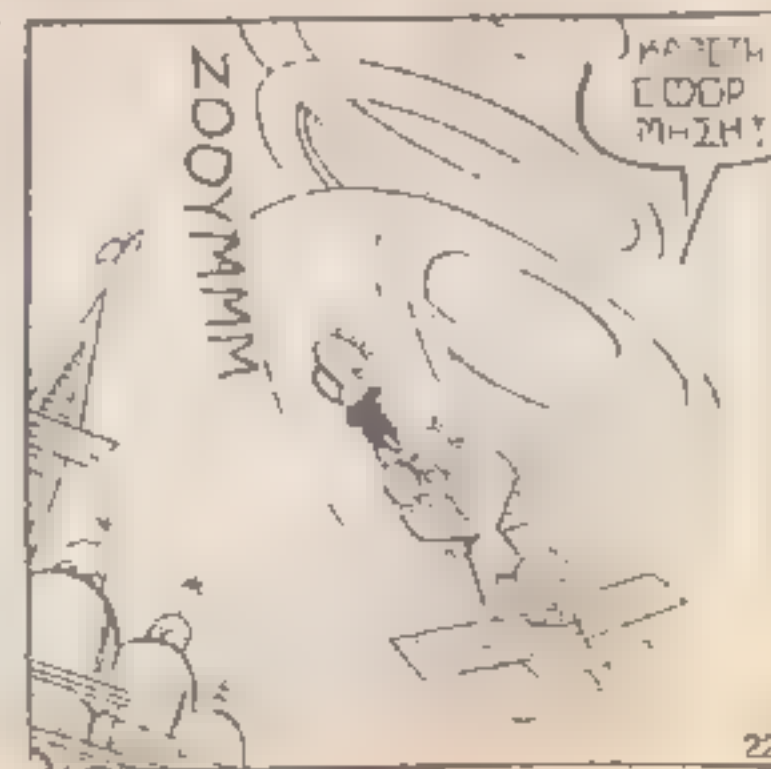
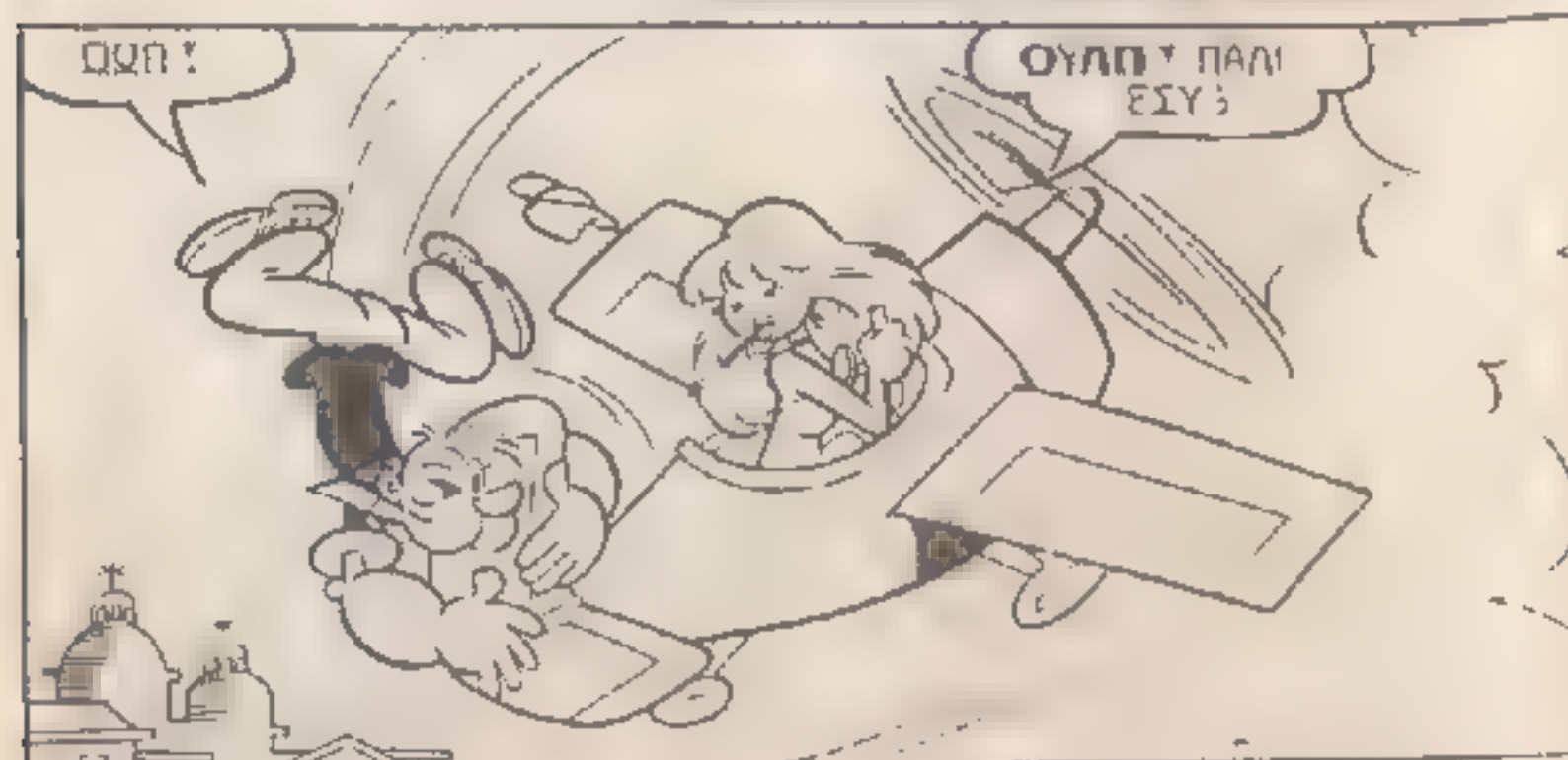


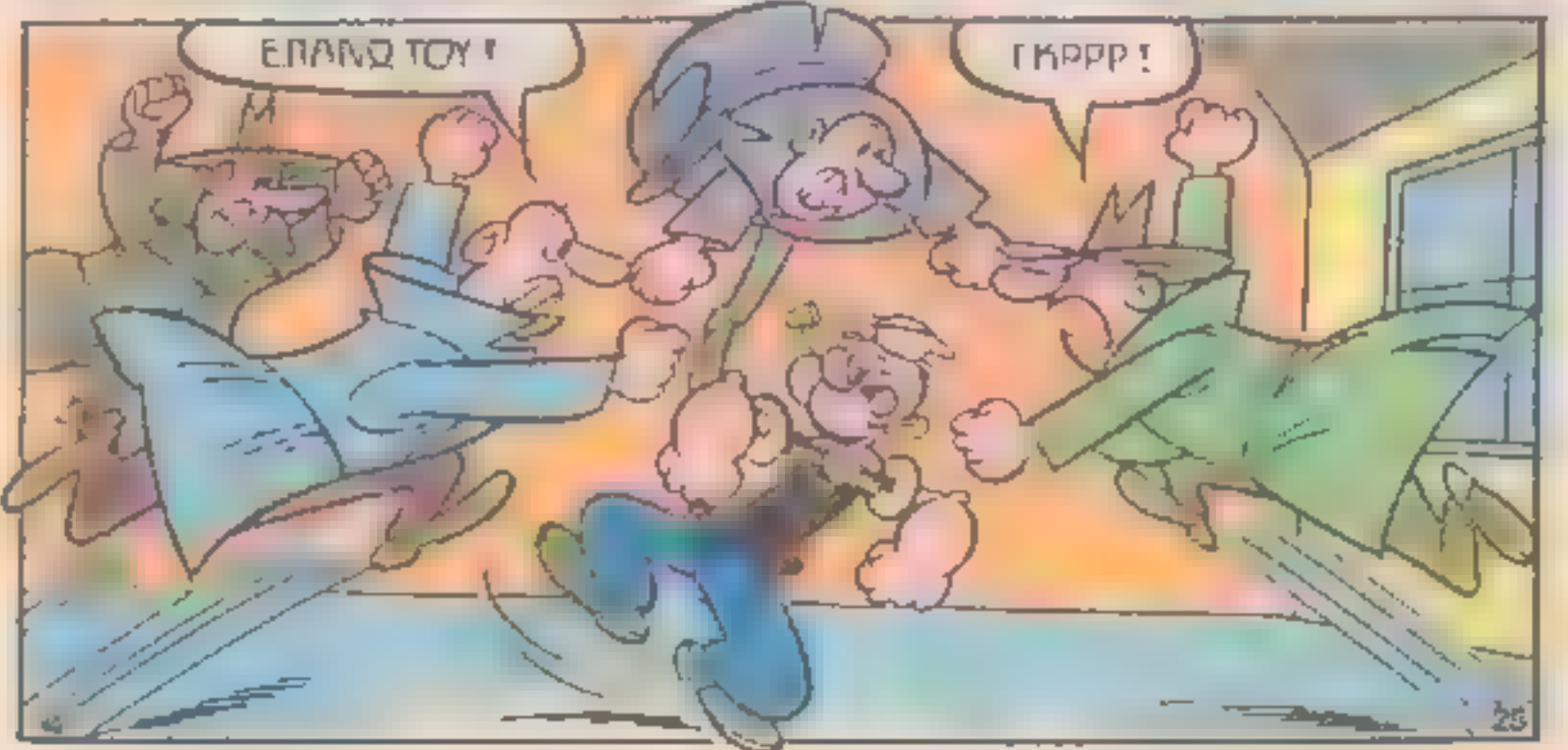
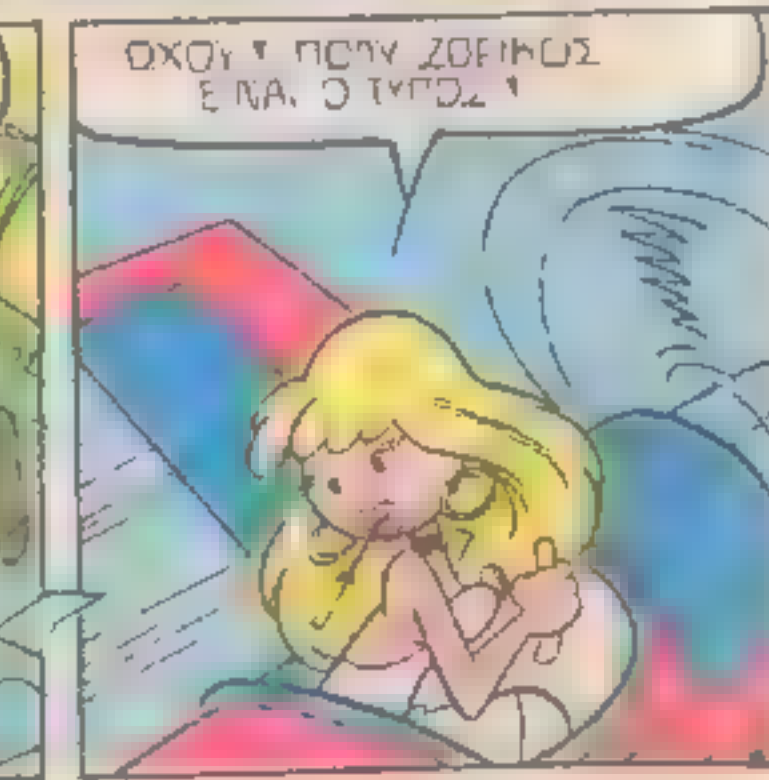
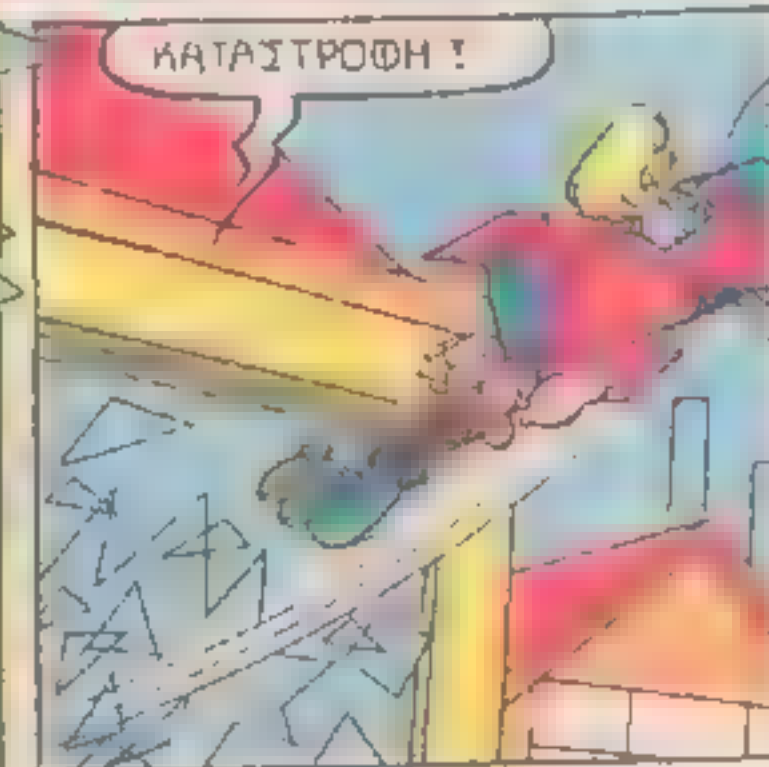


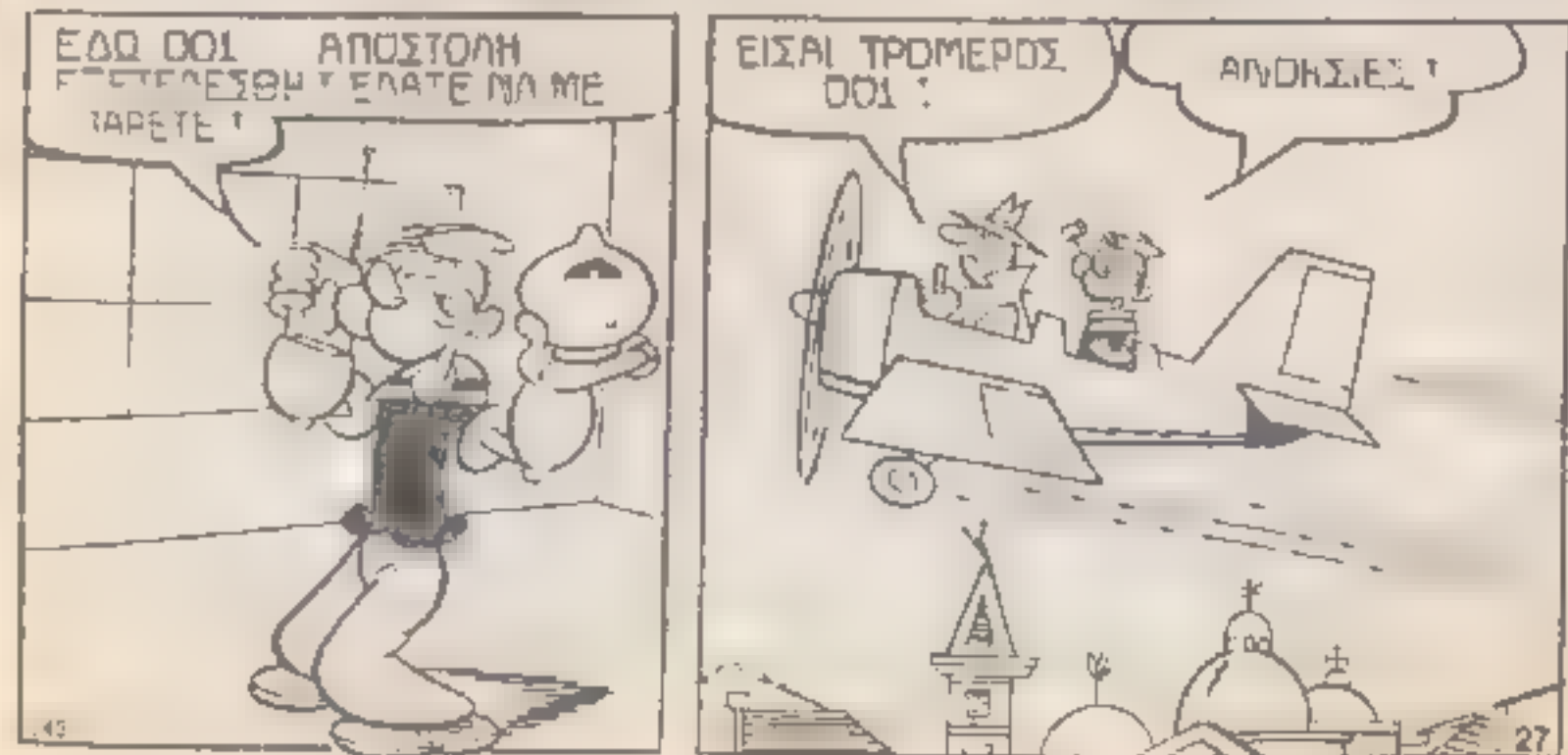
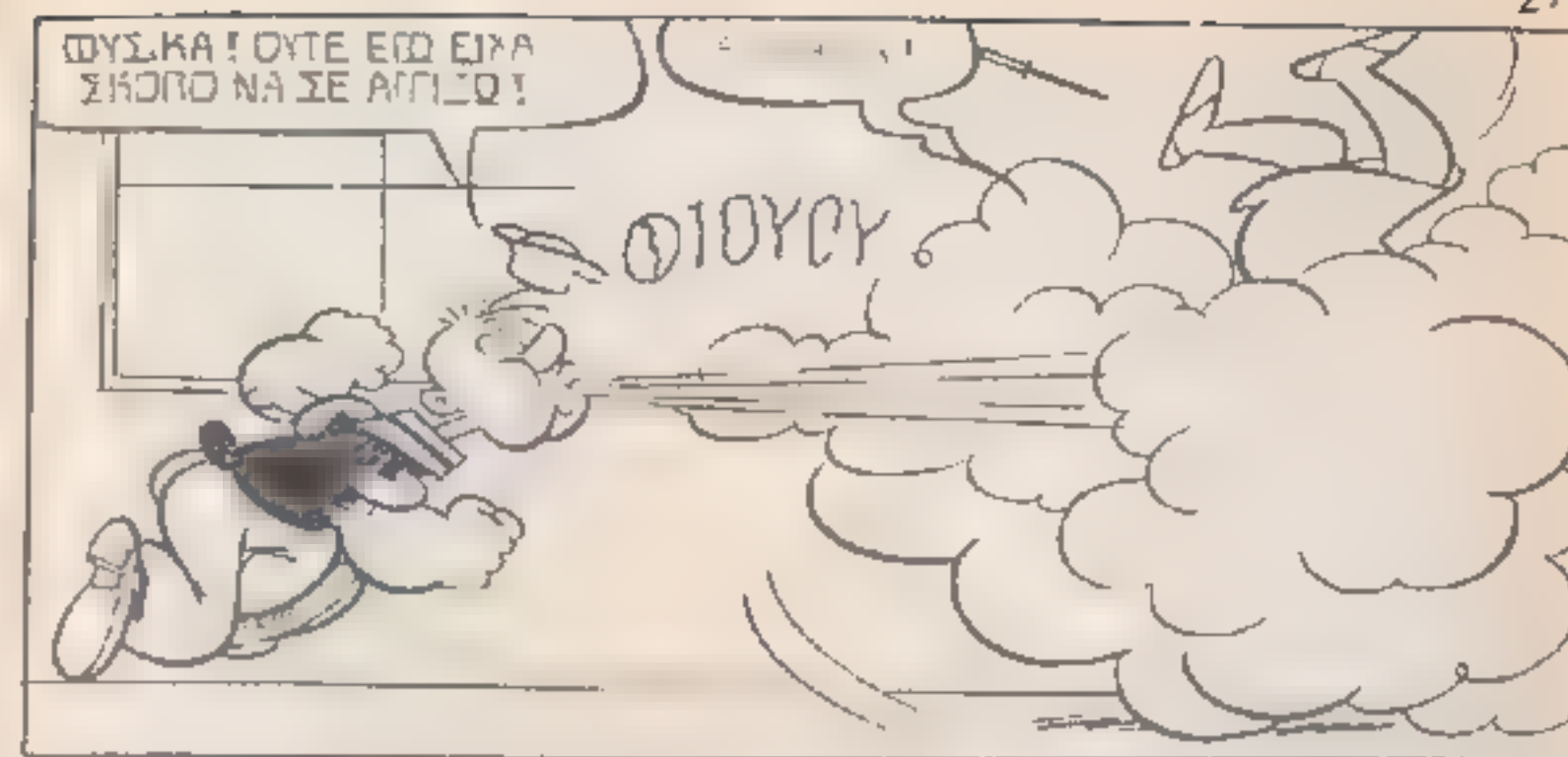
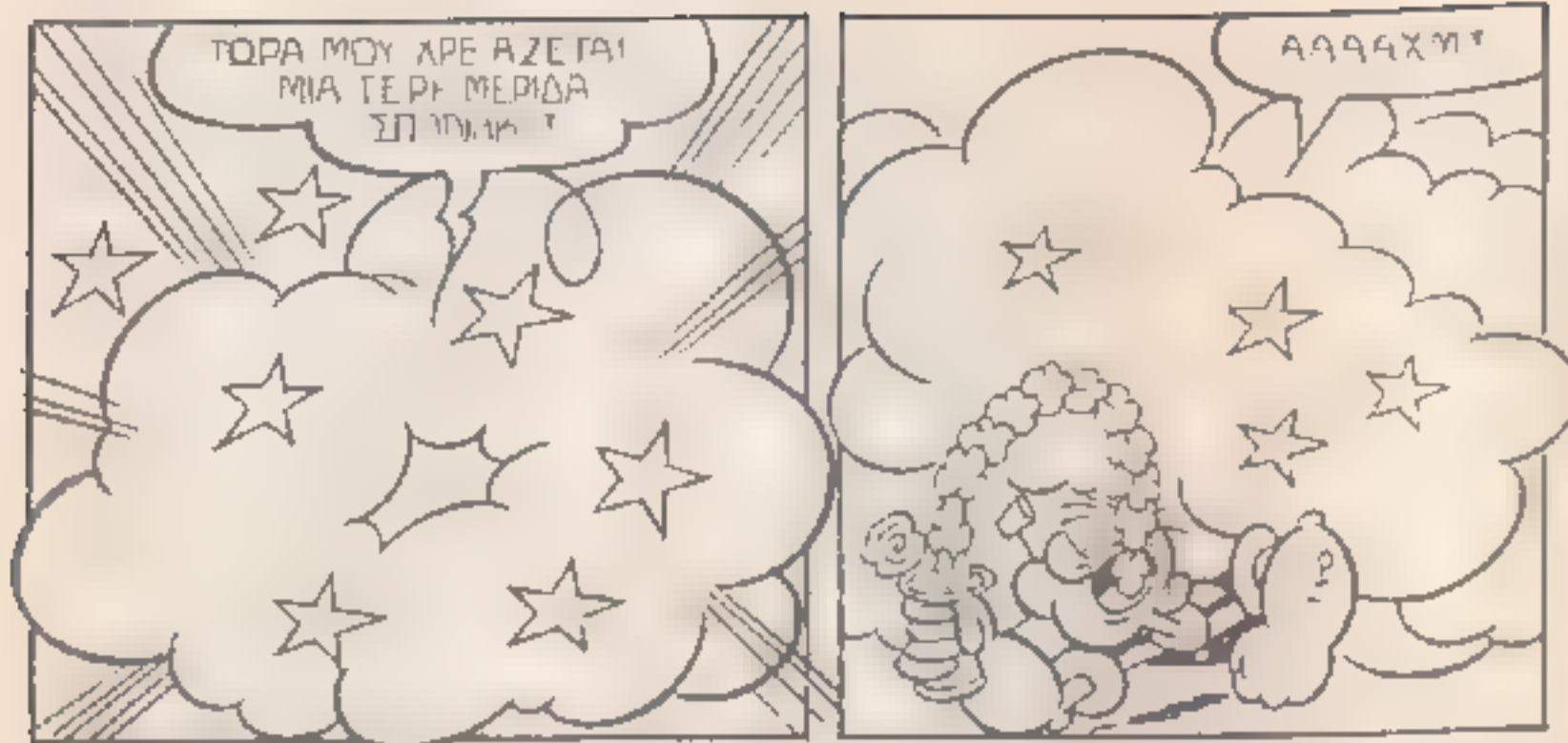


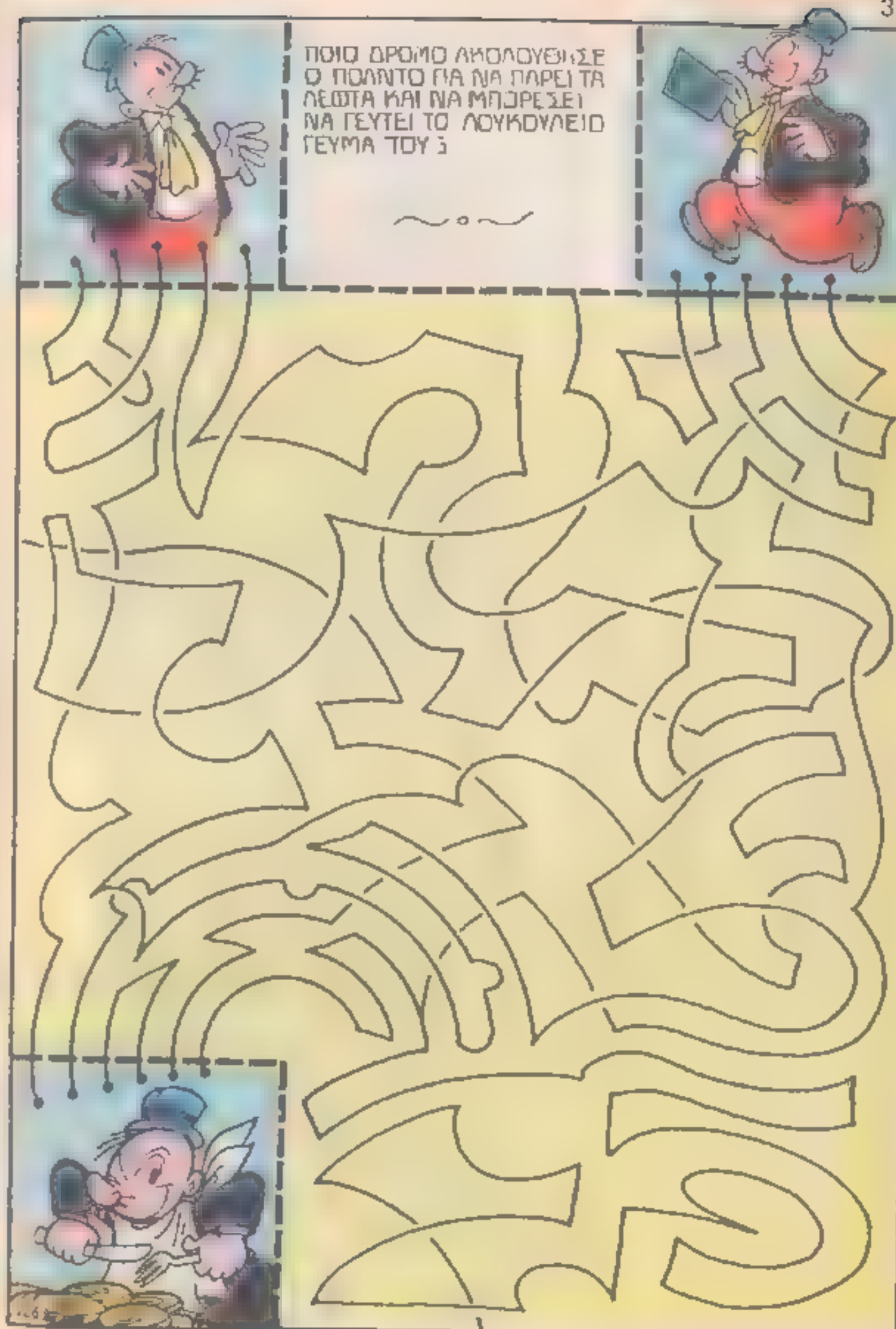
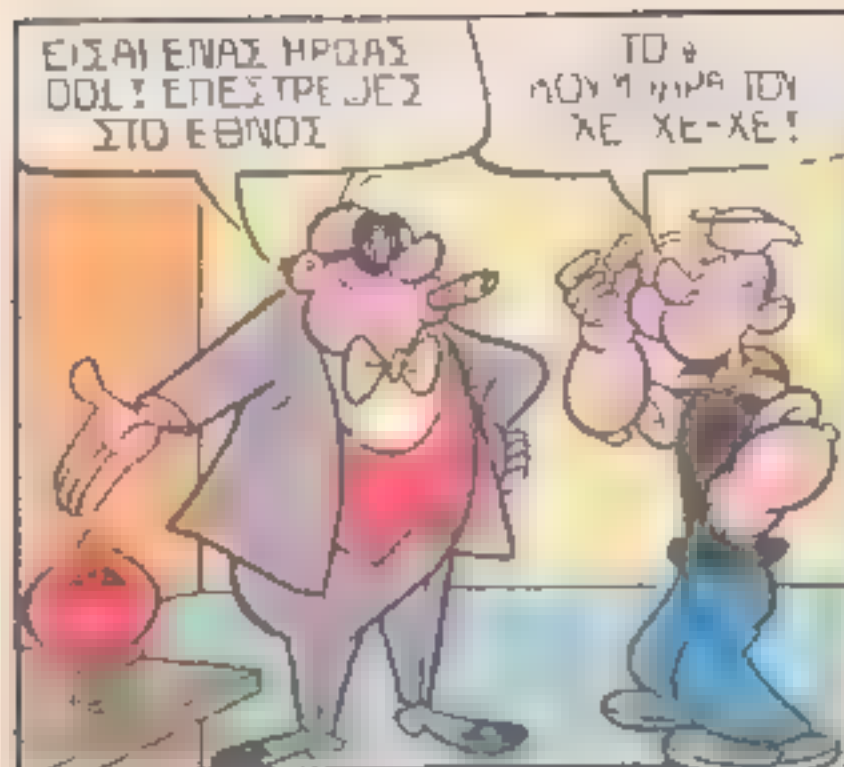












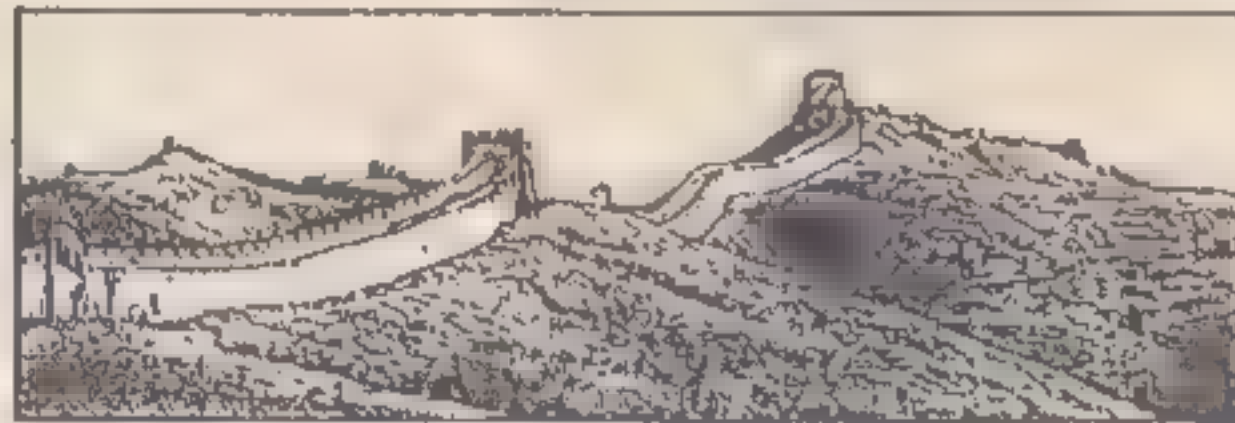
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΤΗΝ ΟΛΛΑΝΔΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΟΙ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ, ΠΟΥ ΠΑΡΕΜΕΙΝΑΝ ΓΙΑ ΧΑΙΡΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ !



ΣΤΗ ΝΗΣΟΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, ΥΠΑΡΧΕΙ Ο "ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΚΡΑΝΙΩΝ" ΕΝΑ ΜΑΚΑΒΡΟ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ ΠΟΥ ΕΧΤΙΣΑΝ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΜΕ ΤΑ ΚΕΦΑΛΙΑ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ .

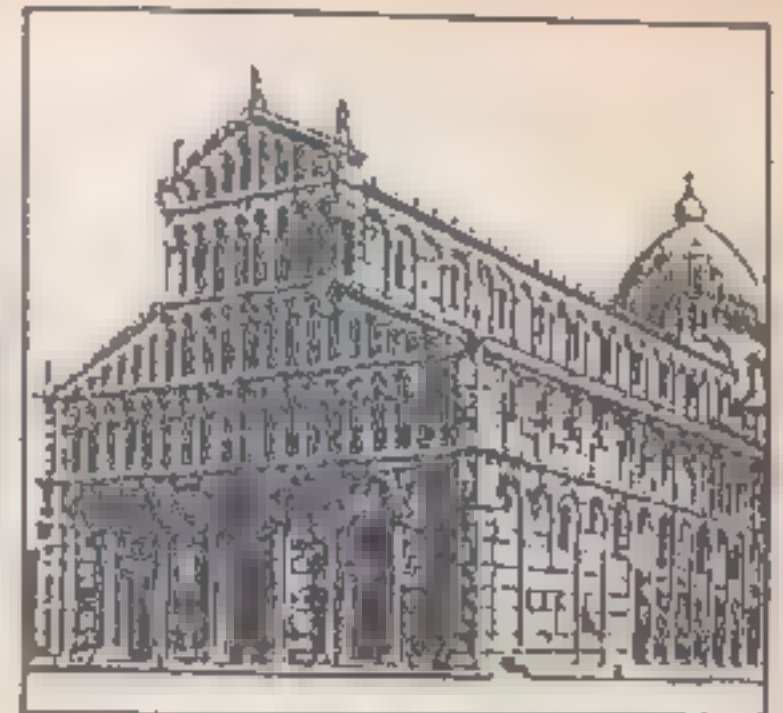


ΤΟ ΣΙΝ ΚΟ ΤΕΙΧΟΣ, ΜΗΚΟΥΣ 2.400 ΧΛΜ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ ΤΟΝ 3^ο ΑΙΩΝΑ ΠΧ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΧΟΥΑΝΓΚ ΤΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΣΤΟ ΤΡΕΛΛΕΜΠΟΡΓΚ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ ΑΠ ΤΙΣ ΒΙΚΙΛΙΝΚΣ, ΠΟΥ ΖΟΥΣΑΝ ΣΕ ΤΑΡΟΥΓΚ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΖΩΑ ΤΟΥΣ



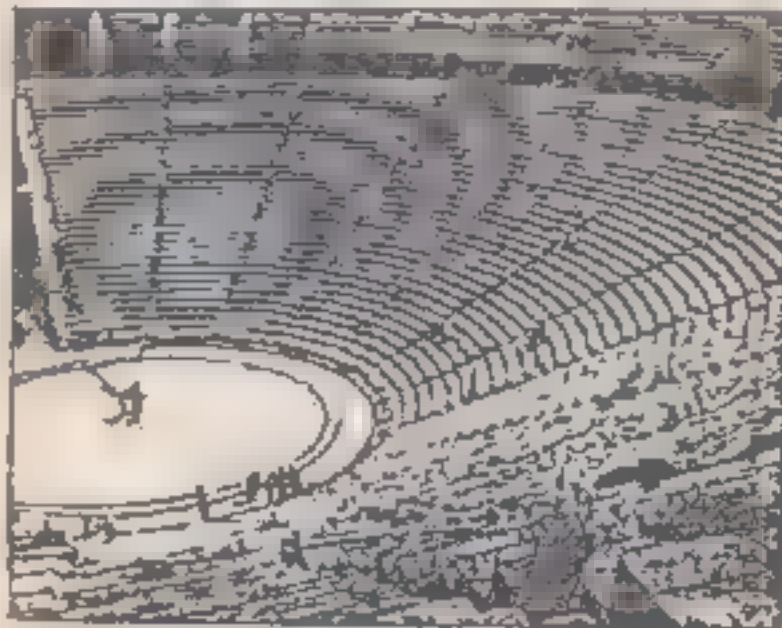
ΟΙ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΤΟ "Α ΟΝΟ", ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΟΙΟ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΦΑΡΑΩ ΕΞΑΣΘΕΝΟΥΣΕ



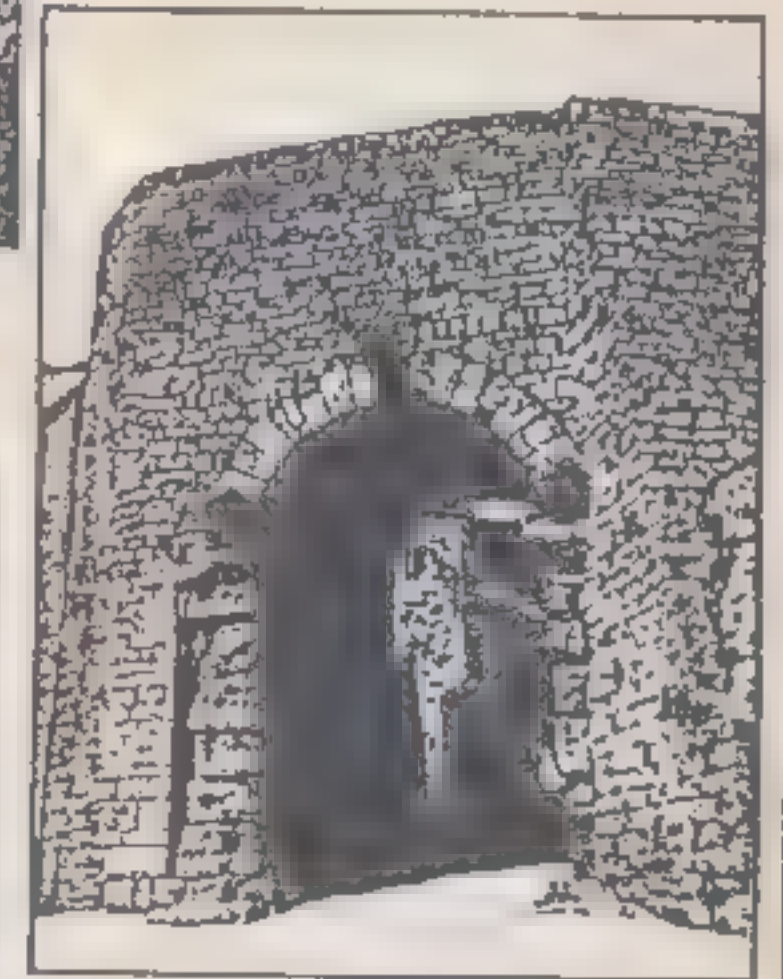
Ο ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΠΑΡΟΣ ΤΗΣ ΠΙΖΑΣ ΧΤΙΣΤΗΚΕ ΤΟ 1063 ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΙΖΕ, ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΠΙΖΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΡΑΒΕΣ ΤΟΥ ΠΑΛΕΡΜΟ ΉΤΑΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ



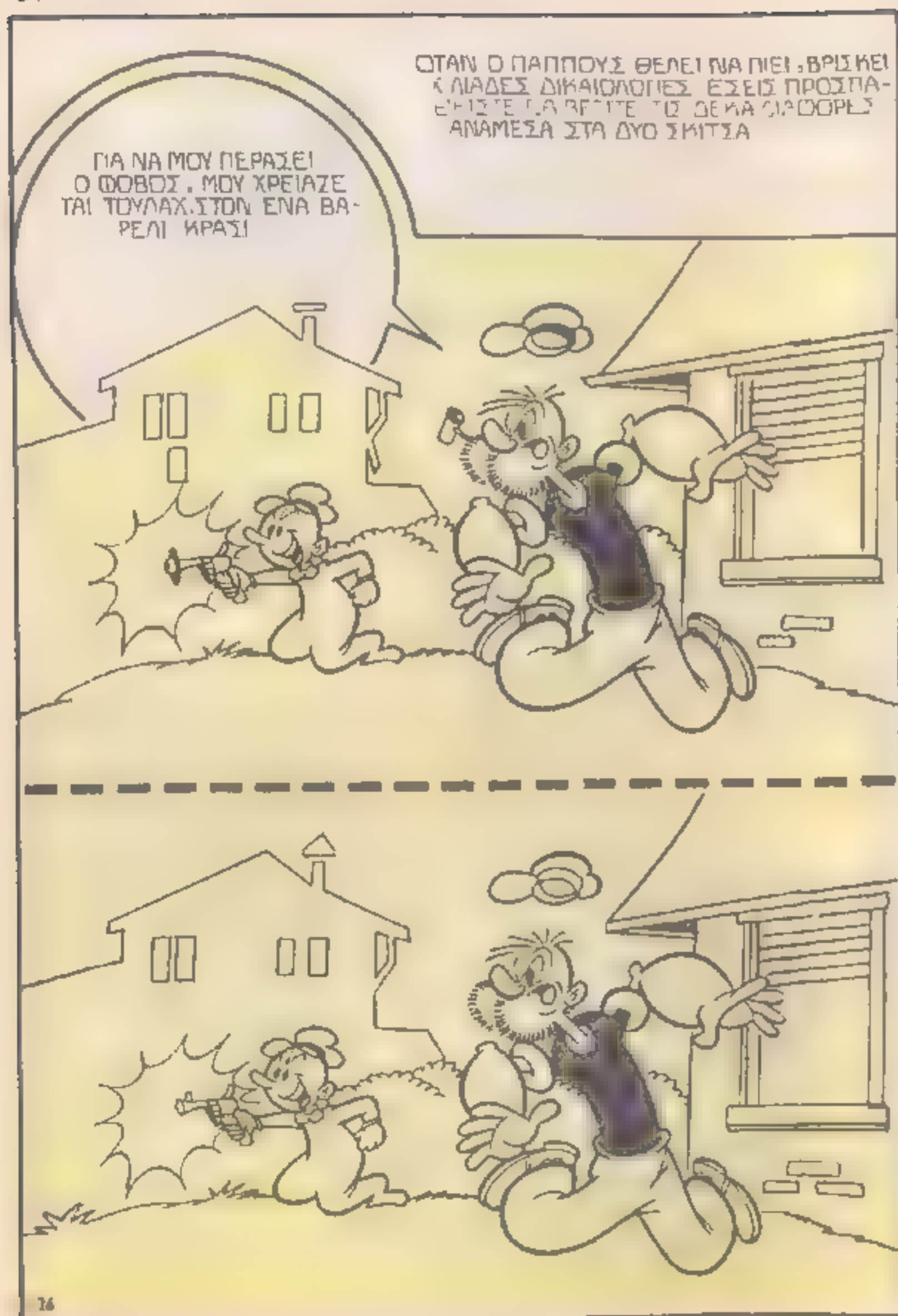
ΤΑ ΕΡΕΙΠΙΑ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ) ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΑΝ ΕΠΙ ΘΕΟΔΩΣΙΟΥ, ΤΟΝ 5^ο ΜΧ ΑΙΩΝΑ



ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΔΙΚΑΝΤΟ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ



Η ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΩΔΑ ΣΤΗ ΒΟΛΤΕΡΡΑ ΕΝΑ ΕΝΑ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΩΝ ΕΠΥΡΩΣΚΩΝ ΠΟΥ ΕΣΗΓΕΙΑΝ ΤΗΝ ΑΛΩΔΑ ΣΤΗΝ Ο ΚΟΔΩΜΙΚΗ .

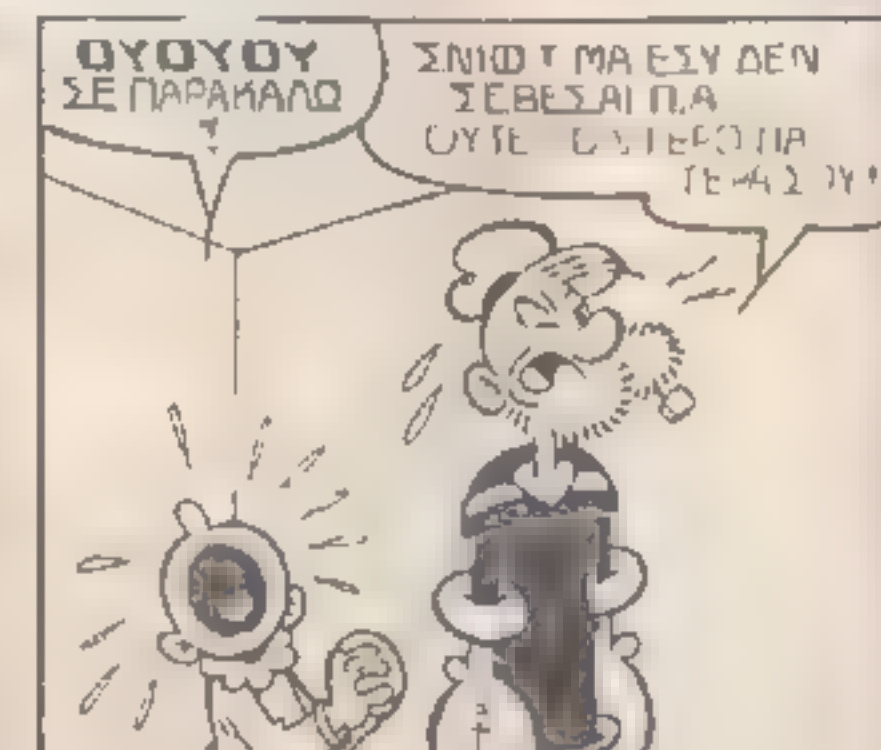


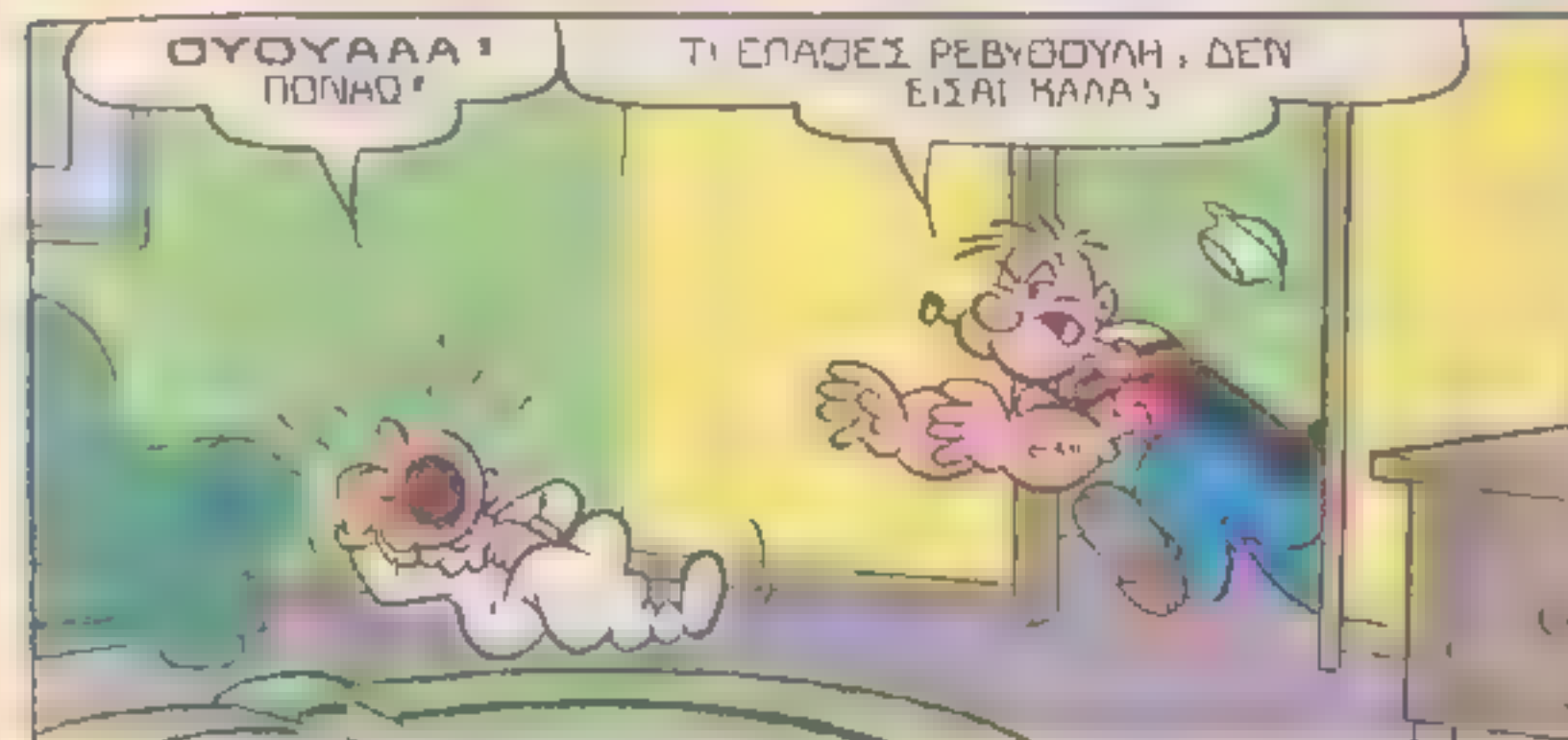
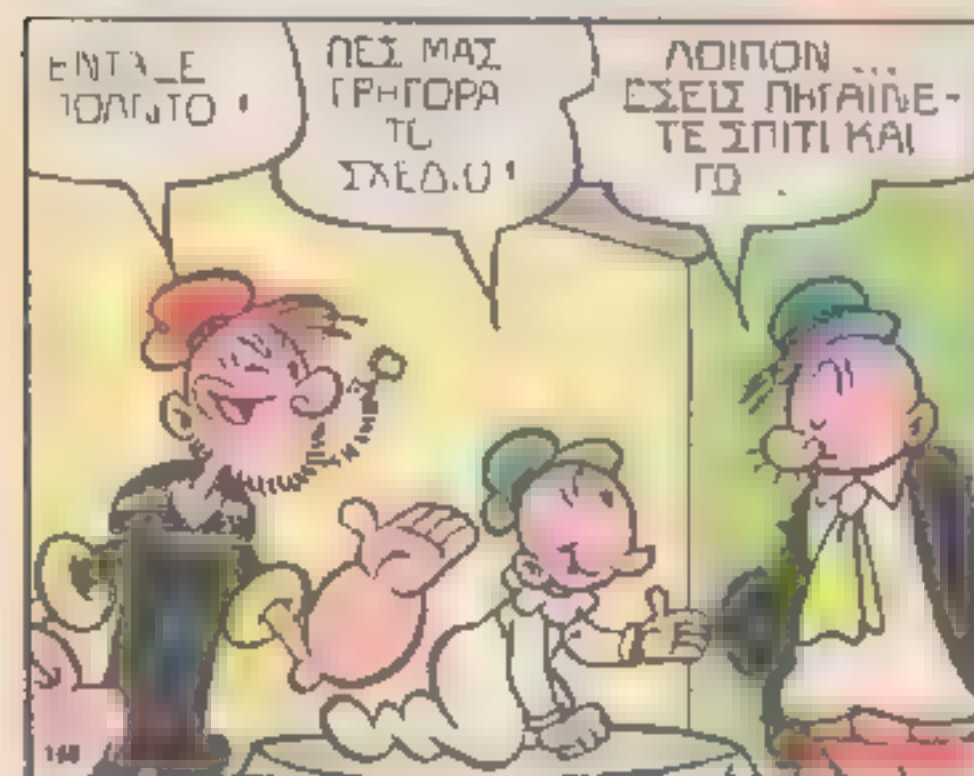
ΦΡΕΣΗ



ΠΑ ΠΑΓΙΣΤΟ

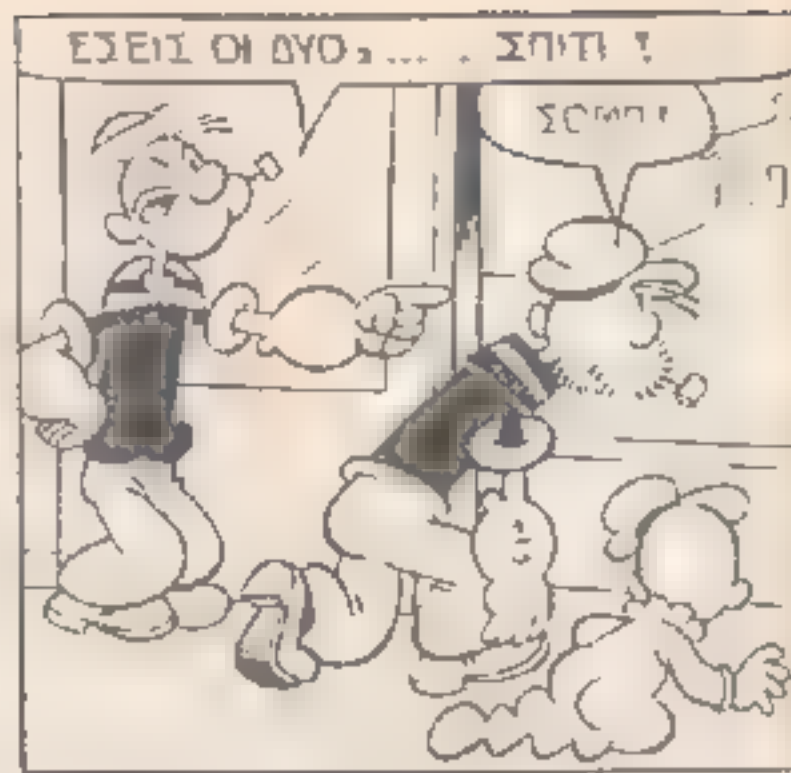








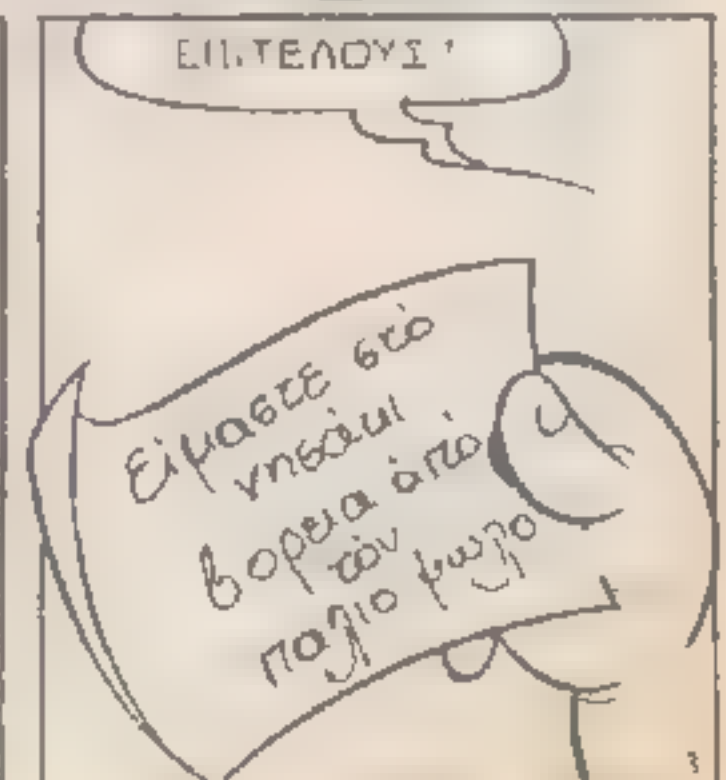
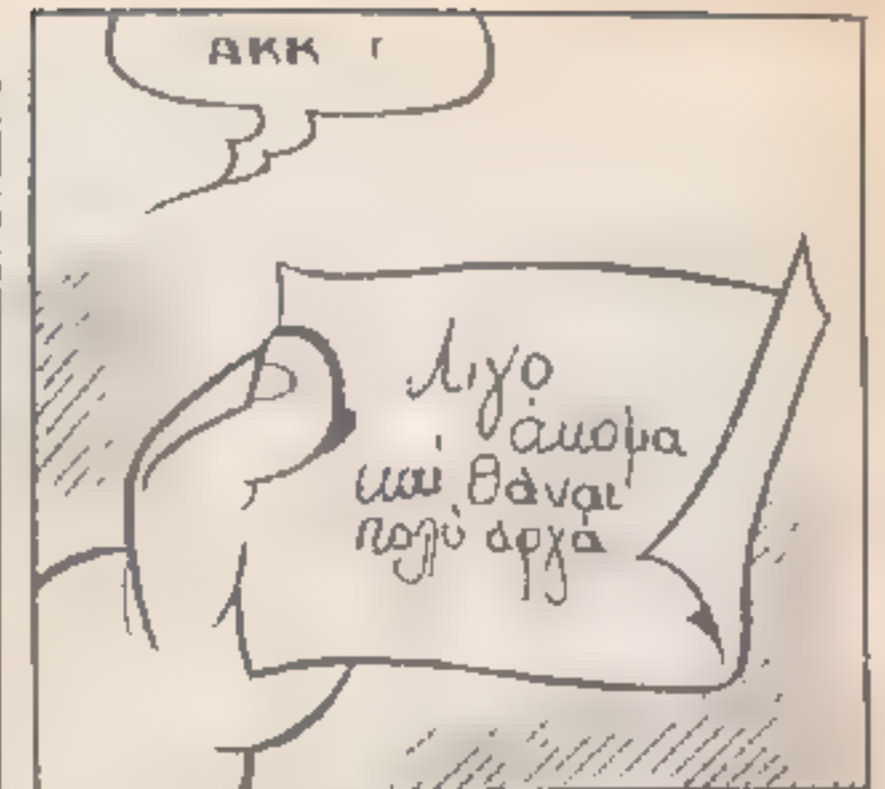
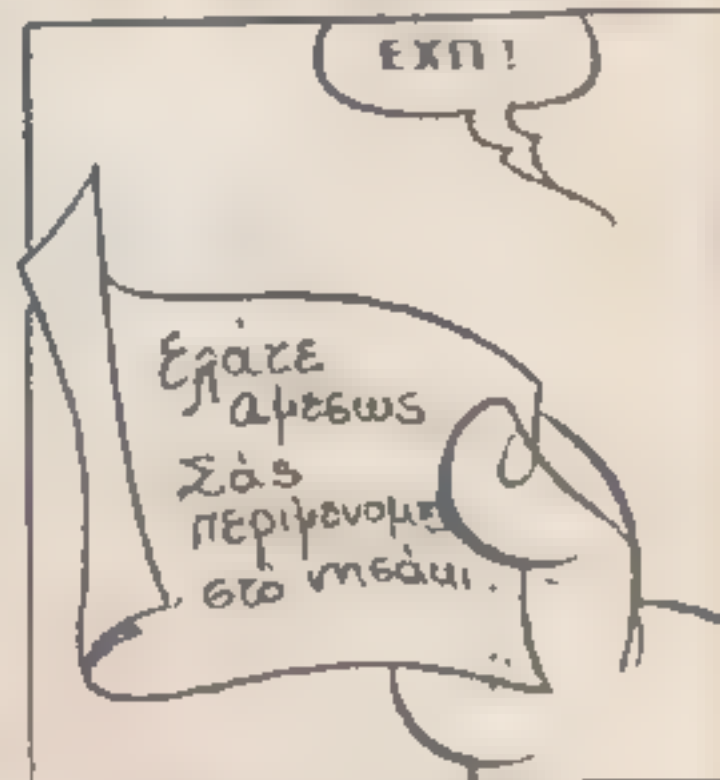






ΜΗΝΗ- ΜΑΤΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ



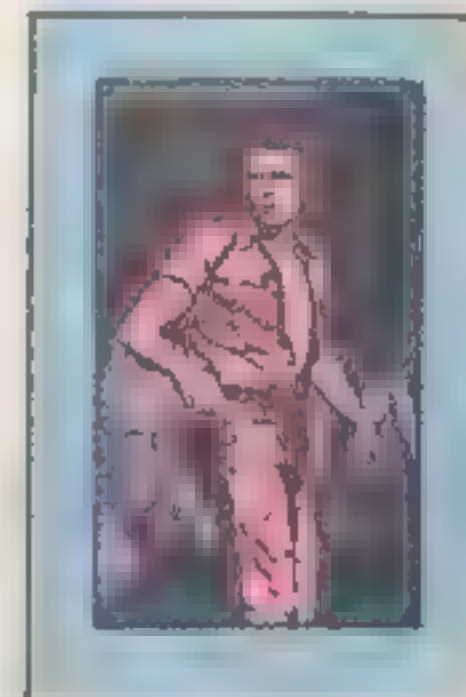




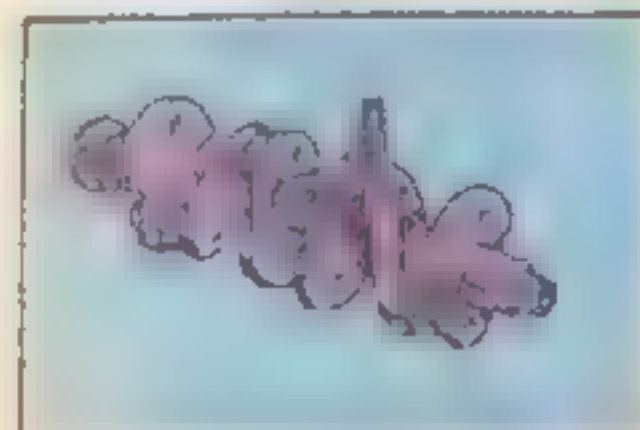
ΚΟΥΤΙΖ



1) ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΝΟΣ ΟΥΡΑΝΙΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΜΠΡΟΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΠΟΣ ΛΕΓΕΤΑΙ 3



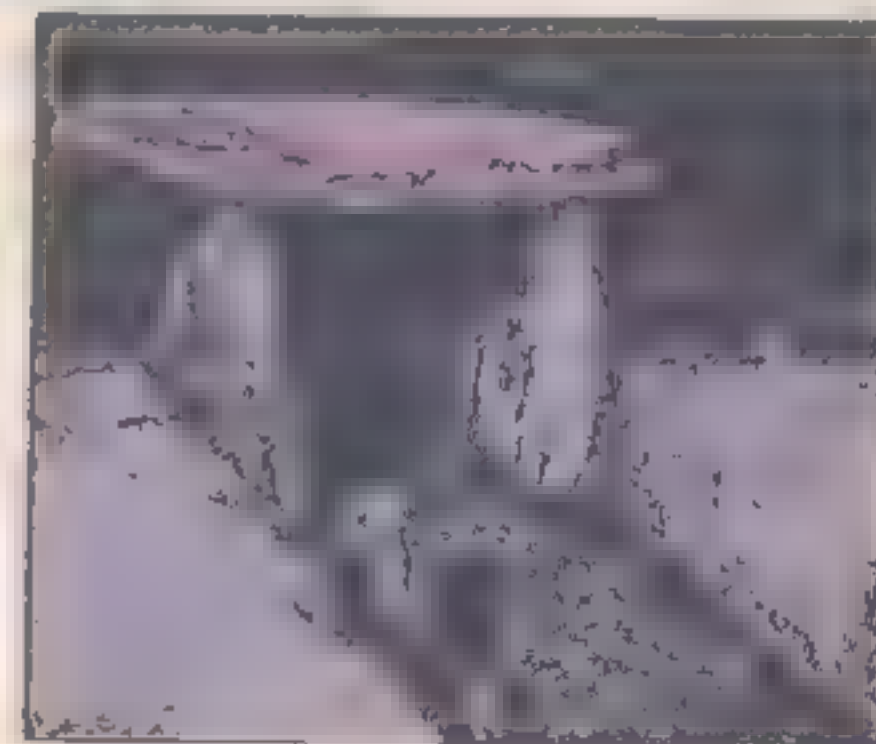
2) ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΚΩΣΤΟΥΙΟΣ, ΠΟΥ ΒΡΗΚΕ ΤΡΑΙ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟ, ΑΥΤΟΥ ΕΙΧΕ ΗΔΗ ΠΡΟΤΑΥΟΜΙΣΤΗΣΕΙ ΣΕ ΤΑΙΝΙΕΣ ΟΠΩΣ Ο "ΓΙΓΑΣ" ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΕΔΕΜ ΚΑΙ



3) ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΑΡΑΣΕΝΔΙ ΚΑΡΠΟΙ ΕΝΟΣ ΔΕΝΤΡΟΥ.



4) ΕΙΝΑΙ ΑΡΧΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΕ ΤΗΝ ΙΛΙΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ



5) ΤΥΠΙΚΗ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΛΑΚΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗ ΜΕΝΗ ΣΕ ΔΥΟ ΟΓΚΟΛΙΘΟΥΣ ΠΟΣ ΛΕΓΕΤΑΙ 3

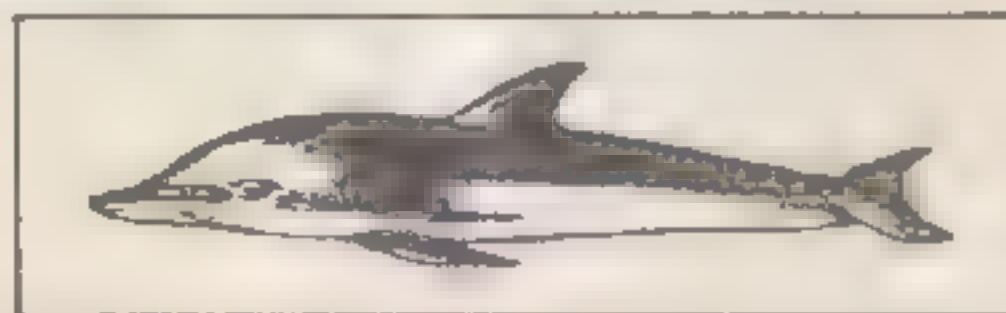
ΤΑ ΣΩΑ...



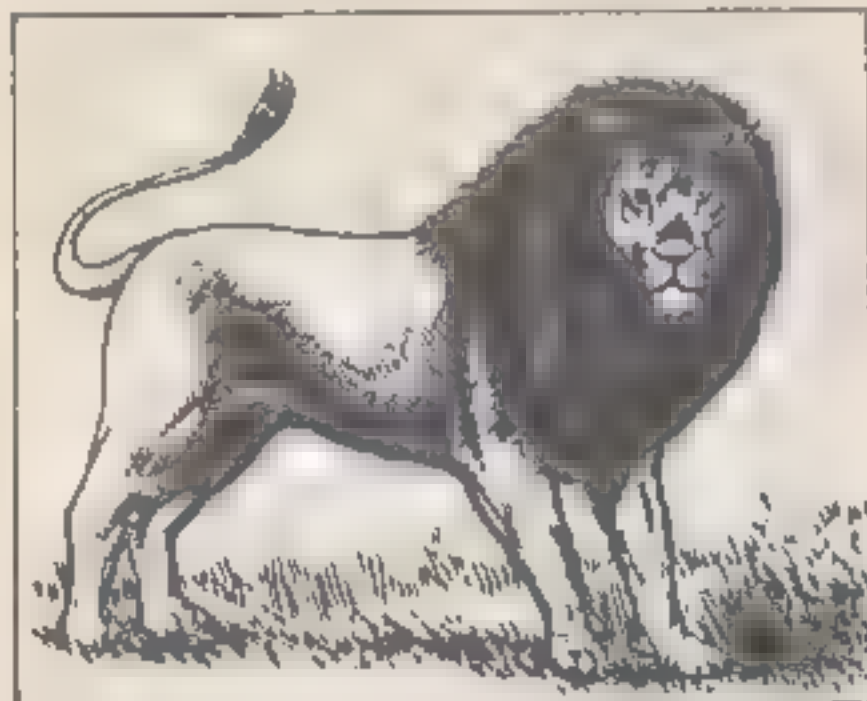
ΚΟΥΝΕΛΙ: ΕΧΩ 14 ΜΙΚΡΑ ΝΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΚΙ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΜΟΥ
ΔΙΝΟΥΝ Ο ΚΟΓΕΝΕ ΑΚΟΕ ΕΠΙΔΟΜΑ!



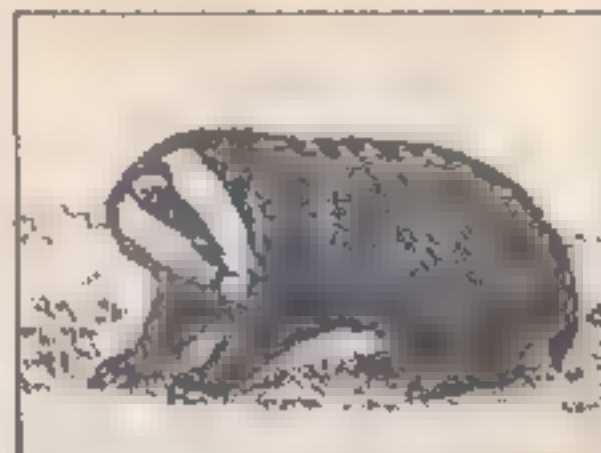
ΤΙΓΡΗΣ: ΑΝ ΜΕ ΒΑΛΟΥΝ ΝΑ ΠΗΔΕΙ
ΟΛΑΙ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΣΚΟΜΜΙΑ, ΕΓΩ ΤΕ ΥΘΥ-
ΘΩ ΣΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ



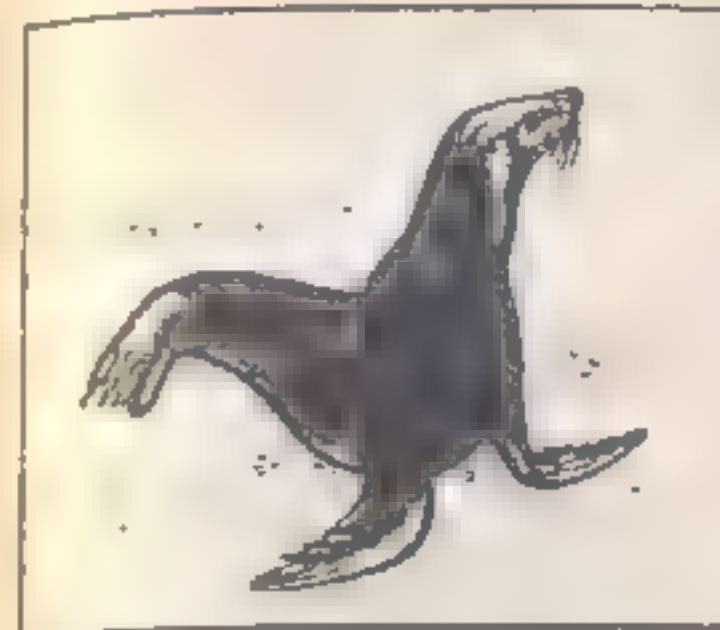
ΔΕΛΦΙΝΙ: Τ. ΣΟΗ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟ ΠΙΩΗΜΑ ΤΟΥ
ΘΑΝΑΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΒΙΑΣΩ ΤΩΝ ΕΠΙΟΥΣΙΩ



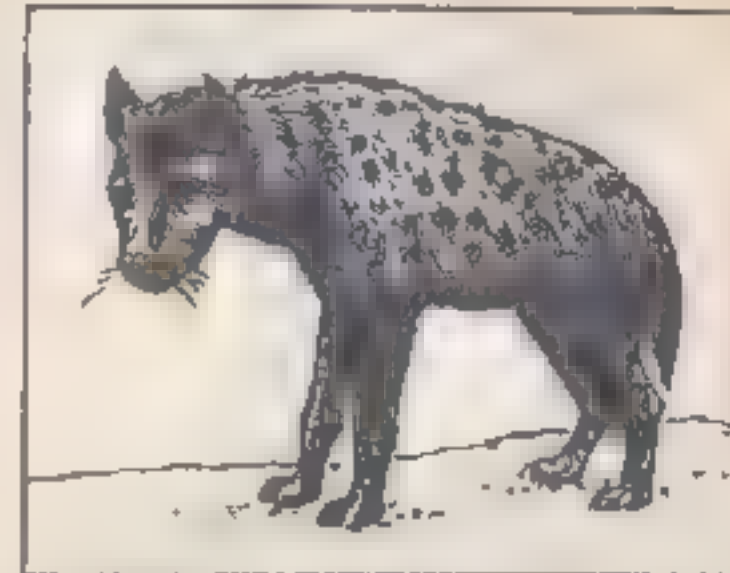
ΛΙΟΝΤΑΡΙ: ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΕΙΠΑ ΚΙ ΕΓΩ ΝΑ ΓΙΝΩ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ, ΚΑΙ ΜΕ ΑΝΑΓΚΑΣΑΝ ΝΑ
ΠΑΡΑΙΤΗΘΩ.



ΜΟΥΝΑΒΙ: ΜΕ ΤΟΣΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΓΕΡΗ ΠΡΟΙ-
ΚΑ

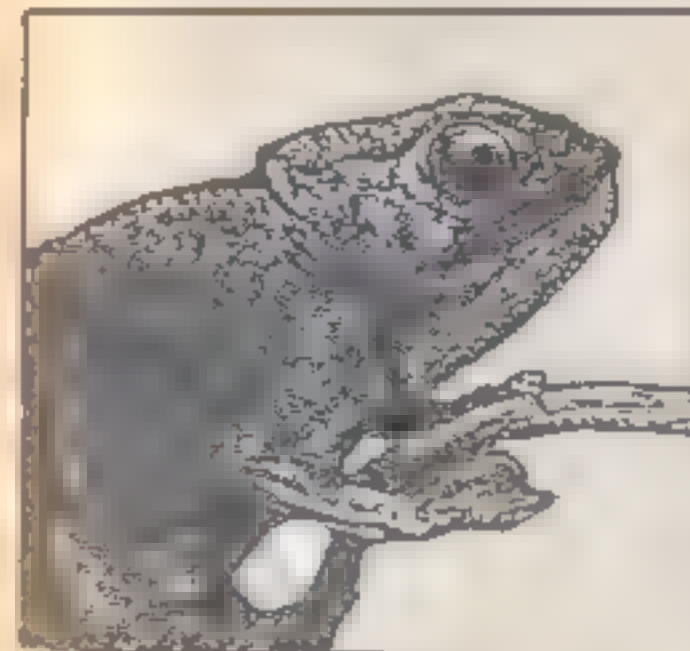
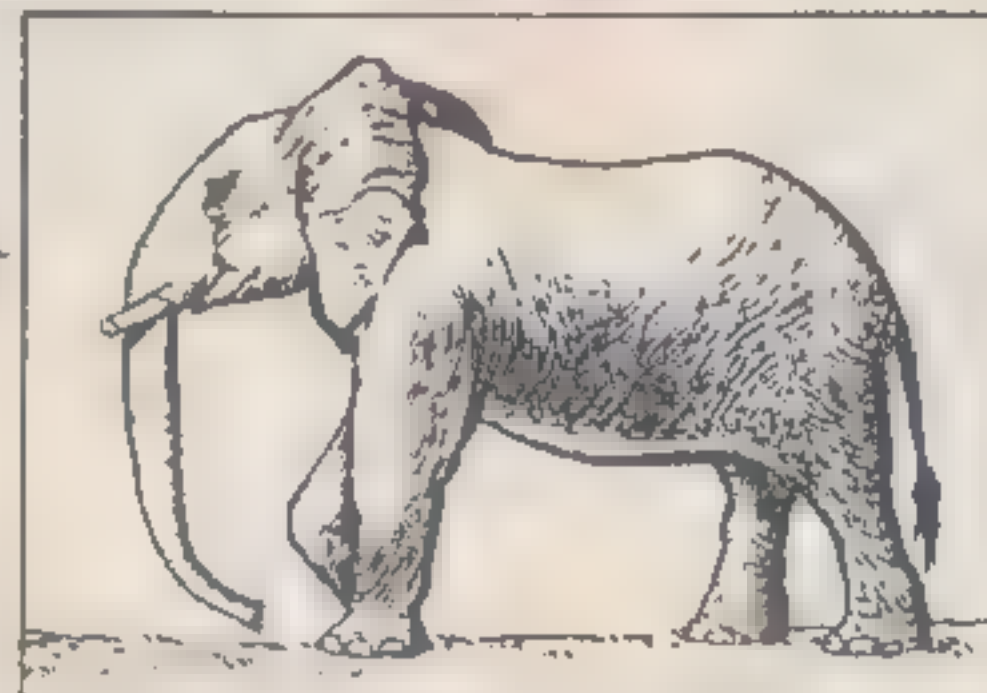


ΦΩΚΙΑ: ΠΟΙΟΣ ΕΙΔΕ ΤΗΝ ΜΠΑΛΛΑ
ΜΟΥ;

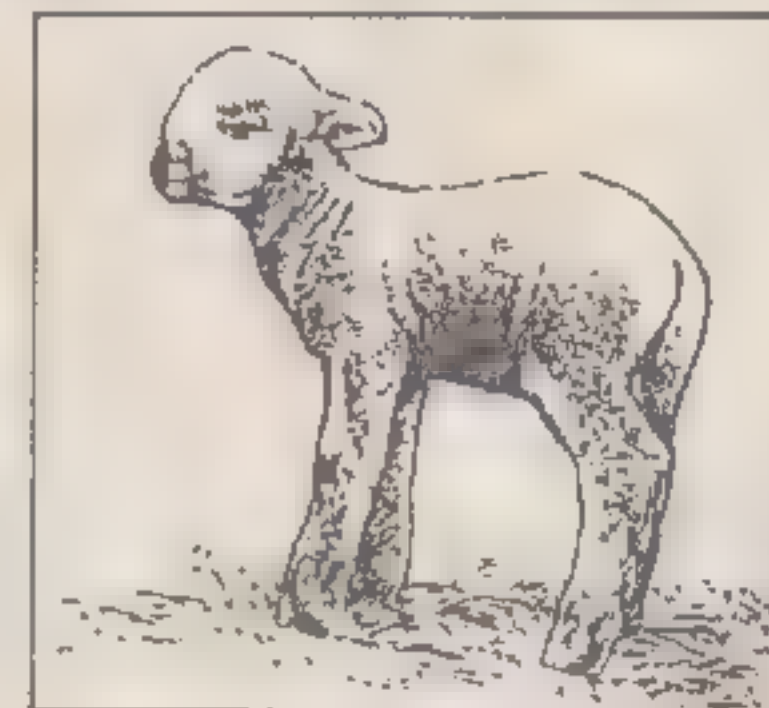


ΥΕΝΑ: Μ'ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΓΕΛΑΩ ΠΙΟ ΠΟΛΥ
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΟΛΥ ΚΟΙ ΛΟΓΟΙ ΣΤΗΝ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.

ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ:
ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΔΕΝ
ΞΑΠΛΩΤΙΑΧΝΩ ΤΑ
ΔΟΝΤΙΑ ΜΟΥ ΣΕ
ΠΑΤΡΟ ΤΟΥ
ΙΣΡΥΜΑΤΟΣ ΚΟΙΝΩ-
ΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ



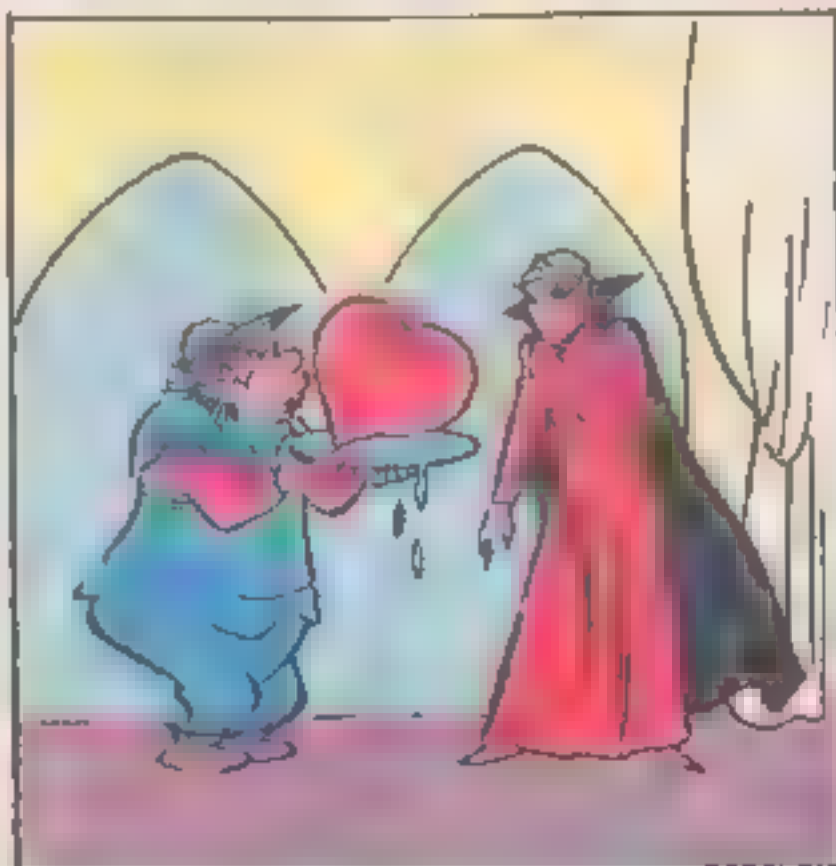
ΧΑΜΑΙΛΕΩΝ: ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΧΡΩΜΑ



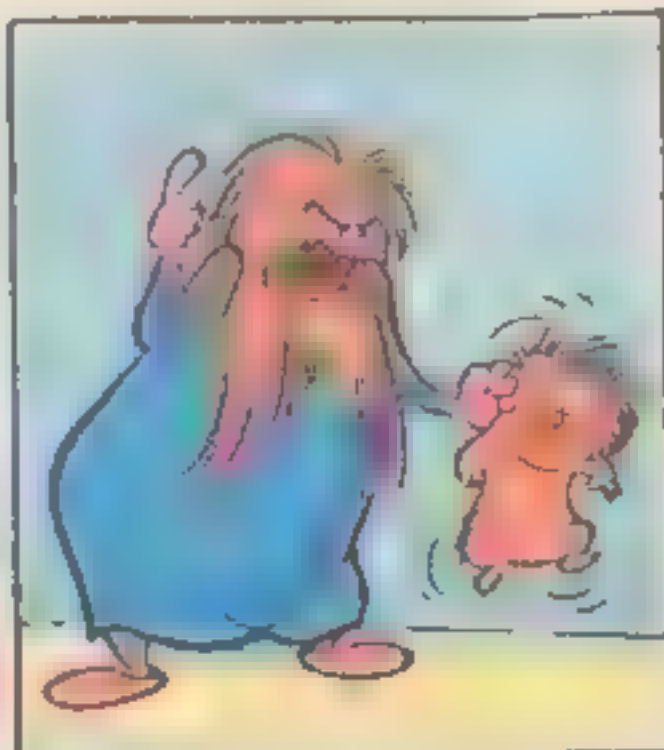
ΑΡΠΑΚΙ: ΟΥ ΤΑ-Υ ΜΑΣ, ΔΕΝ ΦΟΒΑΜΗ
ΤΟΣΟ ΤΩΝ ΛΥΚΩ, ΟΣΟ ΤΩΝ ΒΟΣΚΩ

ΜΑΥΡΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

© 1992



ΕΙΣΑΙ ΣΥΓΓΥΡΟΣ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ
ΚΑΡΔΕΡΙΝΑΣ;



ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΝΑ ΜΗ
ΜΑΝΕΙΣ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ!



ΣΑΣ ΒΕΒΑΙΩ, ΚΥΡΙΕ ΔΙΚΑΣΤΑ,
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ



ΜΟΥ ΤΟ ΤΟΠΩΘΕ ΤΕΤΕ;

Ο ΜΠΑΡ. ΜΑΝ ΠΑΝΚ





